

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 741 ـ الخميس 18 أكتوبر 2012 م ـ 2 ذو الحجة 1433 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: ألم يحن وقت الرحيل.. يا اتحادنا؟

حمد بن خليفة ينفي استقالته من رئاسة الاتحاد القطري

زيكو: مشكلتي مع منتخب العراق لاتزال قائمة!

العنابي يتحاشى الأخضر في قرعة خليجي ٢١

رسالة عمانية إلى من يهمه الأمر

لماذا فقد أبطال العالم «لمستهم»؟

أوسيك ليس قلقا من احتراف لاعبيه في دوري النجوم

لا أداء ولا نتيجة!!


صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
حسن سلمان - بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

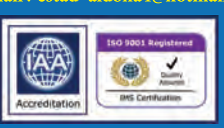
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

حمد بن خليفة: لا صحة لخبر استقالتي وسألتقي أتوري في جلسة مكاشفة!!



نفى رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني ما تردد في أوساط الكرة القطرية من تقديم استقالته من رئاسة الاتحاد في اعقاب الخسارة التي مني بها العنابي أمام نظيره الأوزبكي في اطار الجولة الحاسمة والمؤهلة الى كأس العالم في البرازيل عام 2014.

وقد أكد الشيخ حمد بن خليفة في تصريح خص به (استاد الدوحة) انه لا صحة لخبر الاستقالة وانه ماض قدما في قيادة مسيرة الكرة القطرية في المرحلة القادمة مشيرا الى انه سيعقد مع مدرب منتخبنا الوطني باولو أتوري جلسة مكاشفة عقب عودة أتوري من المنامة لحضور قرعة كأس الخليج العربي المقبلة التي ستقام في البحرين مطلع العام المقبل.

وأكد رئيس الاتحاد القطري انه سيبحث مع المدرب الأسباب التي وقفت وراء خسارتنا الأخيرة أمام أوزبكستان والسبل الكفيلة باستثمار الفرصة المتبقية للحصول على احدى بطاقتي التأهل عن المجموعة.

الأنصاري وأتوري والمحمود إلى المنامة لحضور قرعة خليجي ٢١

محمود الفضلي

يغادر صباح اليوم وفد إداري فني يمثل المنتخب القطري الاول لكرة القدم الى العاصمة البحرينية المنامة لحضور حفل قرعة النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي ستُسحب عند الساعة السادسة مساء بالمتحف البحريني الوطني بحضور ممثلين عن المنتخبات الثمانية المشاركة في البطولة التي تستضيفها البحرين خلال شهر يناير القادم، ويضم الوفد العنابي منصور الأنصاري المدير التنفيذي للمنتخبات الوطنية والمدرب البرازيلي باولو اتوري وعبدالرحمن المحمود مدير المنتخب الاول.







هذا وكان سعود المهندي أمين سر الإتحاد القطري وعضو اللجنة للبطولة الخليجية الفنية وخالد الكواري مدير إدارة التسويق في الاتحاد وعضو اللجنة الإعلامية قد وصلا المنامة أمس، حيث حضر الكواري إجتماعات اللجنة الإعلامية التي إقيمت أمس، فيما عقدت لجنة التحكيم إجتماعا امس ايضا، فيما تجتمع اللجنة الفنية اليوم بحضور المهندي حيث سيصار الى اعتماد لائحة البطولة وتحديد الية سحب القرعة التي ستعتمد في توزيع المستويات على التصنيف الصادر عن الإتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يوم الثالث من الشهر الحالي، فيما يترأس المنتخب البحريني المضيف المجموعة الاولى، على أن تكون الكويت «حامل لقب النسخة السابقة 20 في اليمن» على رأس المجموعة الثانية، وسيتم توزيع المنتخبات الستة على ثلاثة مستويات.

اتفاقية تعاون بين اتحاد الكرة والمركز الثقافي للطفولة



وقع الاتحاد القطري لكرة القدم ممثلاً في السيد أحمد عبدالعزيز البوعينين مذكرة تفاهم مع المركز الثقافي للطفولة ممثلاً في الدكتور علي الكبيسي رئيس مجلس ادارة مركز الثقافي للطفولة في برج البدع امس.

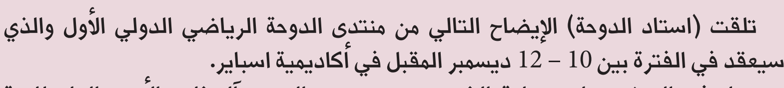
ويأتي اهتمام الاتحاد القطري بالنشء لتحقيق رؤية الاتحاد في هذا المجال نظراً لأن الاهتمام بالأجيال القادمة من ضمن الاولويات الرئيسية لدى الاتحاد، حيث تهدف هذه المذكرة لتعزيز دور الاتحاد في المجتمع المحلي وخلق برامج موجهة للأطفال لتعزيز الانتماء للمنتخبات الوطنية وممارسة كرة القدم، حيث يعتبر الاتحاد القطري لكرة القدم أن تنمية الثقافة الكروية للأطفال والناشئة يتطلب تضافر الجهود وتكامل التخصصات سواء تلك المتعلقة بتنمية الطفولة والناشئة عبر المركز الثقافي للطفولة باعتباره الجهة الرئيسية المعنية بتنمية مهارات الأطفال.



وتم التوصل إلى هذا الإطار التعاوني بين الاتحاد القطري لكرة القدم والمركز الثقافي للطفولة في اطار المسؤولية الاجتماعية التي يضطلع بها المركز الثقافي للطفولة باعتباره المؤسسة القطرية الرئيسية المعنية بتنمية ثقافة الطفل والناشئة في الدولة وتطوير مهاراتهم والمحافظة على قيمهم واشراكهم في مجالات التنمية الثقافية الشاملة في المستقبل اضافة الى المساهمة في اعداد جيل فاعل وواعد في مختلف المجالات.

وتهدف مذكرة التفاهم بين الاتحاد القطري لكرة القدم والمركز الثقافي للطفولة المشاركة في تنفيذ ورش العمل كالمخيمات والأنشطة الترفيهية أو كل ما يصب في غرس السلوك الرياضي القويم ومعانيه السامية للأطفال والناشئين، بالاضافة الى المشاركة في تنفيذ برنامج تلفزيوني عن الثقافة الرياضية للأطفال والناشئين كالمشجعين الصغار لكرة القدم وتجاربهم الشخصية وكذلك المشاركة في استحداث برامج وفعاليات موجهة للأطفال عن التشجيع كثقافة وسلوك حضاري متميز وخصوصا الموجهة للمنتخبات الوطنية .

ايضاح من منتدى الدوحة الرياضي الدولي





تلقت (استاد الدوحة) الإيضاح التالي من منتدى الدوحة الرياضي الدولي الأول والذي سيعقد في الفترة بين 10 – 12 ديسمبر المقبل في أكاديمية اسباير.

وجاء في التوضيح ان سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية سيكون من المتحدثين الرسميين للمنتدى لكنه لن يلقي كلمة الافتتاح كما جاء في التغطية المنشورة في العدد الأخير من (استاد الدوحة).

بريشيانو لـ«استاد الدوحة»: «المرض» حرمني من الكنغارو

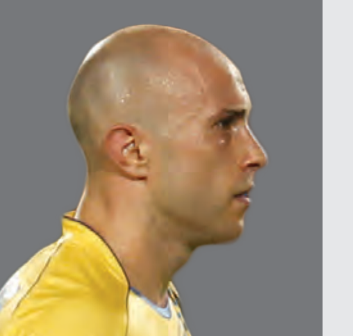
عبدالعزيز أبوحمر

أوضح مارك بريشيانو لاعب وسط نادي الغرافة سبب عدم مشاركته مع منتخب بلاده أستراليا في لقاء نظيره العراقي وهو اللقاء الذي اقيم مساء الثلاثاء باستاد حمد الكبير بالنادي العربي.

وكشف بريشيانو في تصريحات لـ «استاد الدوحة» انه كان مريضا قبل يومين من اللقاء ولهذا السبب غاب عن المشاركة في لقاء الكنغارو أمام العراق.

وقال بريشيانو إن حالته تحسنت يوم المباراة وقد انضم لتدريبات الغرافة يوم أمس الأربعاء استعدادا لمواجهة الجيش في الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر يوم الأحد.

يذكر أن منتخب استراليا حول تأخره بهدف إلى فوز على نظيره العراقي في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل.





هنا نلتقي

ألم يحن وقت الرحيل.. يا اتحادنا؟

لكل مؤسسة سياستها، ونحن في «استاد الدوحة» كمؤسسة إعلامية متخصصة بكرة القدم لنا سياستنا في التعامل مع هذه القضية وتلك، وكنا. كغيرنا. معنيين بمواكبة مشاركة منتخبنا الوطني في التصفيات القارية الحاسمة والمؤهلة إلى كأس العالم، وبصفتي رئيسا للتحرير، طلبت من زملائي في التحرير أن تكون تغطيتهم لمباراتنا مع أوزبكستان متوازنة، لا تدع الجمهور يعيش في الوهم وتصور لهم بأن منتخبنا أصبح لا يقهر أو أنه دائم الفوز.. مع أن زملاءنا كانوا مقتنعين بأن الفريق مع أتوري حتى اللحظة لم يجد نفسه!.

لقد كانت ملاحظتي لهم بتجنب المبالغة في كيل عبارات المديح والثناء حتى لا يقال بأننا كنا «مطبلين» للمنتخب من جهة، والابتعاد عن التوبيخ حتى لا يقول أحد بأننا أحبطنا معنويات لاعبينا في هذه المرحلة الحاسمة من التصفيات من جهة أخرى.. مع أن كل المؤشرات تقول إن منتخبنا قبل مباراة أوزبكستان بأيام كان بدون هوية أو شخصية، والسبب «تخبطات» أتوري في إيجاد التوليفة المناسبة وأقصد تشكيلة اللعب وأسلوبه وأداء اللاعبين!.

وأيضا، حتى توقيت المباراة كان سيئا ولم يخدم الفريق والجمهور، وكأن المقصود أن منتخبنا هو المتعود على اللعب بدرجة حرارة «37» مئوية أو في ساعات النهار. لقد خضنا مباراة أوزبكستان في جو حار وشاهدنا الحكم وهو يوقف المباراة بمنتصف الشوط الأول ليتيح للاعبين فرصة شرب الماء وإطفاء عطشهم، وفعل الشيء نفسه في الشوط الثاني.

وكان يفترض بأتوري أن يبادر بالهجوم إلا أنه لم يفعل ذلك بسبب التوظيف غير السليم لأدوات اللعب، حيث أخفق لاعبو الارتكاز أنس وطلال ووسام في أداء واجبهم فأدى ذلك إلى عزل الوسط عن الهجوم. والغريب أنه اعتمد في إيجاد هذا الربط على لاعب واحد وهو خلفان مع عدم إعطاء الإشارة الهجومية لظهيري الدفاع، وخاصة كسولا الذي لا يجيد النزعة الهجومية. لقد كانت كل المؤشرات سلبية في الشوط الأول وكان بإمكان مدربنا أن يعدل طريقة لعبه في الشوط الثاني. حتى التبديلات التي لجأ إليها بزج الهيدوس وحامد وماجد في هذا الشوط ساعدت على تحقيق بعض الإنعاش إلا أنها لم تكن مجدية على الصعيد الخططي مع أننا وجدناه يبادر برد الهجمة ولكن!.

لقد خسرنا ثلاث نقاط مهمة، وهي الخسارة التي أعادت إلى المنافسة منتخباً كان بإمكاننا أن نبعده عنها، وأتمنى من المسؤولين الجلوس مع أتوري ومكاشفته وحتى تحميله المسؤولية، لا أن يتحملها بنفسه ويعلن ذلك لوحده ليعرف أن المسؤولين ومعهم الجمهور يحملونه مسؤولية ما حصل بعد هذا المشوار الطويل من الإعداد والمعسكرات.

وقبل الختام لدي كلام صريح ومباشر أقول فيه: اننا لم نجد سببا نعزو به اخفاقاتنا المتكررة في السنوات السابقة الا وقلناه. فمرة نحمل المسؤولية للأجهزة الفنية التي توالت على تدريب منتخبنا، ومن بينهم المدربون فوساتي وميتسو وميكي ولازاروني وغيرهم.. ومرة ننتقد دور الأندية ومنظومة الاحتراف ونعتبرها سببا في الإخفاقات التي مني بها العنابي. ومرة نهاجم تقصير المجنسين والمحترفين.. وآخرها وليس آخرها ربط اخفاقاتنا بتعداد السكان في بلدنا وغير ذلك من الأعذار.. لكننا لم نفكر مرة في وضع الاتحاد القطري في دائرة الاتهام الصريح والمسؤولية المباشرة لما حل بالكرة القطرية عبر هذه السنوات..!.

نحن لا نستطيع ان ننكر ما قام به الاتحاد من مجهودات.. ولكن ألم يحن الوقت لتحميل الاتحاد القطري مسؤولية التعثر الذي أصاب منتخبنا في التصفيات القارية الحاسمة؟. وأقول لإخواني في الاتحاد: يجب ان تضعوا في اعتباركم الآن ان عدم تأهلنا الى نهائيات كأس العالم هو اشارة لكم لا تقبل النقاش في ان تتركوا الاتحاد القطري لغيركم، وأرجو ان تحفظوا هذه الرسالة في «أدراجكم» حتى انتهاء التصفيات الحاسمة وبعدها سيكون الحكم الفصل بيننا هو تحقيق حلمنا جميعا في التأهل الى كأس العالم وحينها سنفتح ذراعينا كإشارة شرطي المرور الذي يسمح باستمرار حركتكم ونشاطكم.. بينما سيكون ضياع الحلم - لا سمح الله - سببا كافيا لرحيلكم!.

نعم.. فالتغيير في نهاية المطاف سيكون مطلوبا، وهو بنظري روح العمل الرياضي وخاصة في المؤسسات التي لها ارتباط بالجمهور وأرى ان الوقت قد حان كي تقوم الجمعيات العمومية في الأندية بدورها للمطالبة بهذا التغيير، وأعتقد ان قطر فيها من الكفاءات الرياضية ما يجعلها قادرة على قيادة مسيرة الكرة القطرية للمرحلة المقبلة وتحقيق حلم الشارع الكروي الذي أصابه اليأس!.

ماجد الخليفي



FIFA WORLD CUP Brasil

تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

رسم خارطة طريق العودة بمحاور ثلاثة.. فهد ثاني يتحدث لـ « استاد الدوحة »:

الفوز على أوزباكستان لم يكن ليؤهلنا للمونديال.. والخسارة لم تخرجنا

محمود الفضلي

أكد فهد ثاني عضو الجهاز الفني للمنتخب القطري الأول لكرة القدم أن الخسارة التي مُني بها العنابي من نظيره الاوزبكي أمس الأول في الجولة الرابعة للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ لم تحجب فرصة العنابي في المنافسة الى الوصول الى نهائيات كأس العالم المقبلة، معترفا بأن الحظوظ العنابية ستكون أوسع في حال انتصر المنتخب القطري على ضيفه الاوزبكي ورفع رصيده الى النقطة السابعة، بالمقارنة طبعا في الوضع الحالي للمنتخب.

واوضح فهد ثاني ان الفوز على المنتخب الاوزبكي ما كان ليضمن للمنتخب القطري مقعدا مباشرا بالوصول الى النهائيات العالمية بشكل مباشر، او حتى ضمان احتلال المركز الثالث المؤهل الى الملحق، لافتا ايضا الى أن الخسارة لا تعني بأن الآمال تبخرت او ان الفرصة باتت مستحيلة، مشيرا الى انه على جميع الأطراف في منظومة المنتخب مواصلة العمل بكل جد وجهد للتشبث بالفرصة التي يرى عضو الجهاز الفني للعنابي انها مازالت قائمة حسابيا ومنطقيا ايضا، مشددا على أن تلك الخسارة ليست نهاية المشوار وليس تمدعاة للتوقف والشعور بالإحباط، مؤكدا على أن العمل وجب أن يستمر على ذات الوتيرة.

ابدى فهد ثاني ثقته بقدرة العنابي على تدارك العثرة الحالية بالخسارة غير المتوقعة امام اوزباكستان، معتبرا ان الفريق الحالي وبما يتوفر عليه من عناصر يملك القدرة على إستعادة الحظوظ والعودة الى المسارات الصحيحة في قادم مشوار منافسات الدور الحاسم من التصفيات والمعروف مسبقا انه شاق وصعب ومحفوف بالمخاطر ويمكن خلاله ان يكبو الفريق الوطني او يتعثر وهو ينافس أفضل المنتخبات في القارة الاسيوية، إذ يكفي القول ان الدور الحاسم يضم عشرة منتخبات هي النخبة في القارة ومن بينها طبعا أربعة منتخبات يصارعها المنتخب القطري لحساب المجموعة الاولى القوية..

وأكد فهد ثاني إيمانه ومن معه في الجهاز الفني والإداري بلاعبي المنتخب القطري وقدرتهم على تصويب الأوضاع في اسرع وقت ممكن. وحول صفة العمل الواجب القيام به خلال الفترة المقبلة، خصوصا وان المنتخب القطري سيدخل إعتبارا من الرابع عشر من الشهر القادم منافسات مرحلة الإياب او النصف الثاني من مشوار المنافسات في المجموعة الذي سيستهله امام لبنان.. أوضح فهد ثاني أن الجهاز الفني سيتحرى تبني ثلاثة محاور هامة ورئيسية للتحضير لقادم المشوار.. المحور الأول هو نفسي بحت بالعمل على إعادة منسوب الثقة لدى اللاعبين الى المستوى الطبيعي الذي يمكنهم من استعادة البأس والقوة والعزيمة قبيل إستهلال إستكمال المسيرة في التصفيات المونديالية، وما تبقى من مشوارها، على إعتبار انه من الطبيعي أن تلقي الخسارة امام اوزباكستان بظلالها سلبا على معنويات اللاعبين الذين ارادوا إسعاد جماهيرهم بالفوز وتحسس الطريق الصحيح الذي يؤدي الى تحقيق غاية الوصول الأول الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل.

اما المحور الثاني حسب فهد ثاني فهو ضرورة إجراء تقييم شامل وعام لما انقضى من عمر التصفيات بعد ان إنتصف مشوارها تقريبا، حيث يُقبل المنتخب القطري على الجزء الثاني منها وهي مرحلة الإياب.. ويمكن من خلال تلك الدراسة التوصل الى أهم النقاط الاساسية لتعزيز الإيجابيات وتصويب السلبيات لتداركها في قادم الايام، وهو ما يمكّن الجهاز الفني الذي يعد هذا الشأن من صميم عمله علاج جوانب القصور بعد كشفها وفقا لتلك الدراسة.

فيما المحور الثالث فهو فني بحت ويتعلق بمواصلة العمل مع عناصر المنتخب لمواصلة الإرتقاء بمؤشر الأداء الفني سواء على المستوى الفردي للاعبين او المستوى الجماعي للفريق ككل بعناصره الاساسية والإحتياطية، وهذا العمل يبدو في غاية الأهمية بإعتباره السبيل لتجسير اية فوارق فنية قد تظهر بين العنابي والمنتخبات الاخرى في القارة وخصوصا التي ينافسها المنتخب القطري في المعترك الحالي والهام والمتمثل بالتصفيات المونديالية.

واوضح فهد ثاني ان كرة القدم باتت علما قائما بذاته، وقد لا يخضع لمعطيات خارجة.. مشيرا الى ان كرة القدم وبتراكم التجارب أفادت مواكبيها كثيرا خصوصا بما يتعلق بالإيمان بما يسمى بأنصاف الفرص، فليس شرطا ان يفوز المرشح أو يبلغ نهائيات كأس العالم مثلا الفرق المفضلة من بين تلك التي تدخل معتركات التصفيات، مؤكدا انه رفقة من معه في الجهاز الفني واللاعبين والمنظومة بشكل عام، لن يستسلموا ولن يرفعوا الراية البيضاء، وسيواصلون العمل لإستكمال مشوار الإقصائيات العالمية الى النهاية مهما كانت الظروف.

ولم يخف فهد ثاني دقة وصعوبة المرحلة التي يُقبل عليها المنتخب القطري في التصفيات المونديالية، معتبرا ان القادم يحتاج الى تكاتف وتعاضد كل المعنيين بالكرة القطرية بشكل عام، واعدا من جهته ومن معه في منظومة المنتخب القطري بذل أقصى الجهد والعمل المضني دون ان يألو حبة عرق من أجل إعادة المنتخب الى المسار الصحيح.

حامد إسماعيل: الخسارة لم تكن متوقعة وطريقنا أصبح صعبا

اعترف حامد اسماعيل لاعب العنابي بصعوبة المهمة القادمة للمنتخب في تصفيات اسيا للمونديال عقب الخسارة امام اوزبكستان في الجولة الاخيرة، واشار اللاعب الى انهم مطالبون ببذل المزيد من الجهد وتدارك الاخطاء والارتفاع بالمستوى في المباريات الاربع القادمة والتي ستكون اولها امام المنتخب اللبناني في الدوحة بشهر نوفمبر المقبل.

واضاف في تصريحاته: للامانة لم نكن نفكر ابدا في فقدان هذه النقاط امام المنتخب الاوزبكي خصوصا واننا خضنا اعدادا طويلا لهذه الجولة من معسكر المانيا الى التدريبات في الدوحة ومعسكر ابوظبي، وكان تركيزنا الاساسي على الفوز والتواجد في المقدمة ليكون وضعنا جيدا، ولكننا لم نقدم المستوى الذي يجعلنا بالفعل نحصل على الفوز في هذه المباراة.

وتابع حامد: طريقنا اصبح صعبا وعلينا ان نسلكه وفق المعطيات الجديدة التي لا تتحمل اي خسارة خصوصا بعد ان حقق المنتخب الايراني الفوز على كوريا وهو الامر الذي جعلنا امام خيار واحد، ولكن علينا ان نتعامل مع كل مباراة لوحدها وسيكون تفكيرنا في مواجهة المنتخب اللبناني، فالفوز سينعش الامال مجددا ويجعلنا نعمل لاجل تحسين صورتنا.

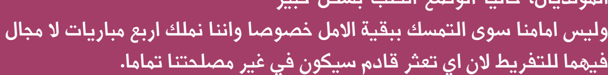
وعن اسباب الخسارة من وجهة نظره قال: ليس هنالك سبب واضح سوى اننا لم نظهر بمستوانا المعروف، واذا كنا قدمنا ما نطمح اليه من المؤكد اننا كنا سوف نحصل على نتيجة افضل ولا نملك الا ان نسعى لتحسين وضعنا حاليا.

حسن الهيدوس: لم نظهر بمستوانا وكل مبارياتنا قوية



المهاجم حسن الهيدوس ابدى ايضا حزنه على الخسارة امام اوزبكستان في تصفيات المونديال واشار اللاعب ان جميع المباريات القادمة للمنتخب تبدو في غاية الصعوبة بعد الخسارة امام الفريق الاوزبكي، مؤكدا انهم مطالبون بمواصلة العمل ما دام هنالك فرصة للتصحيح.

وقال اللاعب: فقدنا ثلاث نقاط مهمة للغاية كانت تفرق كثير معنا في هذه المرحلة خصوصا وان هدفنا المنافسة للوصول الى المونديال، حاليا الوضع انقلب بشكل كبير وليس امامنا سوى التمسك ببقية الامل خصوصا واننا نملك اربع مباريات لا مجال فيهما للتفريط لان اي تعثر قادم سيكون في غير مصلحتنا تماما.



واضاف: لاشك اننا لم نظهر بمستوانا الذي كنا نطمح لنقدمه والذي كان واضحا في التدريبات وفترة الاعداد الماضية ولكن هذا الشئ لم يكن حاضرا في المباراة وبالتالي نحن مطالبون ببذل جهد اكبر وتجنب الاخطاء في المباريات القادمة، ونحن حاليا ليس امامنا سوى التفكير فيما هو قادم، فالمهمة اصبحت اصعب هذا امر ليس فيه نقاش، واذا كنا حاليا في هذا الطريق يتوجب علينا ان نسير فيه مهما كانت الظروف.

وتابع: علينا ان نتعلم من هذا الدرس الذي كان صعبا خصوصا واننا حظينا بدعم جماهيري كبير، وكنا نتمنى ان نسعد هذه الجماهير التي حضرت للوقوف معنا والمساهمة في ايصال المنتخب الى افضل مكان، ولكن طالما اننا وقعنا في مطب الخسارة ليس علينا الا ان نتداركها من خلال محاولة الاستعداد بشكل افضل.

سبستيان سوريا: كنا في حاجة إلى هدف مبكر بالمباراة



مهاجم المنتخب سبستيان سوريا أبدى اسفه الشديد بعد الخسارة التي تلقاها العنابي في المباراة أمام أوزبكستان في الجولة الخامسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، واكد اللاعب الا ان الفشل في التسجيل منذ وقت مبكر ساهم في ايصال المباراة الى النتيجة التي خرجت بها، مشيرا الى ان البداية كانت جيدة ولكن كان ينقصها التسجيل حتى يتحرر الفريق الاوزبكي من منطقته.

وتابع اللاعب: كنا نطمح للفوز بثلاث نقاط مهمة في هذه الجولة ولكن للاسف فقدنا هذه الفرصة وهو امر صعب بطبيعة الحال، لاننا فقدنا أغلى ثلاث نقاط، ولكن هذا هو حال الكرة، للأسف لم يكن التوفيق حليفنا في التسجيل، بالتأكيد الجميع حزين على هذه النتيجة التي لم تكن متوقعة.

واضاف مهاجم العنابي: الخسارة ليست نهاية المطاف، علينا أن نعيد حساباتنا من جديد والتفكير بجدية في المباريات القادمة خاصة أنه مازلت هناك مباريات في غاية الأهمية، بلا شك المهمة ستكون صعبة ولكن ليس هناك مستحيل في كرة القدم، واذا كان هنالك امل فلابد ان نتمسك به للنهاية.

وأشار سوريا إلى أن المنتخب الأوزبكي نجح في استغلال الفرصة الوحيدة التي لاحت له في مباراة اليوم واستطاع الحفاظ على هذا الهدف، وعموماً من الضروري أن نغلق ملف هذه المباراة ونتمنى أن يكون القادم أفضل.



أس العالم 2014

انصاع بأمر المنتخب الأوزبكي وقبِل الخسارة على أرضه

العنابي

يفرّط بفرصة تاريخية ويقوّض آماله بالوصول إلى المونديال

محمود الفضلي

انصاع المنتخب القطري الاول لكرة القدم بأمر نظيره الاوزبكي وقبل الخسارة بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى امس الأول على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. ليفرّط العنابي بفرصة تاريخية للاقتراب من التأهل المباشر الى نهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخيه، بعدما رضي بتلك الهزيمة التي جمّدت رصيده عند النقطة الرابعة من اربع مباريات، بالمقابل احيا الاوزبكيون فرصهم بالمنافسة بعدما حققوا انتصارهم الاول في الإقصائيات المونديالية رافعين رصيدهم الى النقطة الخامسة محتلين المركز الثاني في المجموعة.

المنتخب الاوزبكي تعامل مع المباراة بكل حنكة وذكاء.. فبعد أن اقتنص اشبال المدرب جلال قاسيموف هدف السبق في الدقيقة 13 ارتدوا الى المواقع الخلفية طلية الوقت، ودافعوا عن هدف السبق ذاك بضراوة مقابل سيطرة وإستحواذ عنابيين بلا اية فاعلية او اي طائل في الوصول الى هدف التعادل على اقل تقدير.. ولعل قاسيموف قد صدق عندما قال قبل المباراة ان المنتخب القطري يعاني بعض قصور في الخط الخلفي، وهو ما تجسد فعلا بالهدف الذي سجله سانجار منسلا بين قلبي دفاع العنابي مستقبلا عرضية أخدوف المتقنة..

ولم تجد الأفضلية العنابية التي تلت الهدف نفعا، إذ لم يفلح المهاجمون الاربعة الذين زج بهم اتوري تواليا في العودة الى المباراة رغم الفرص التي سنحت للفريق بشكل عام، ليرضى المنتخب القطري بالخسارة التي لم تكن في الحسبان، على إعتبار ان اكثر المتشائمين لم يتوقع حتى التعادل امام منتخب اوزبكي ظهر فعلا كما قيل عنه بأنه فريق متواضع بعض الشيء، وان نتائجه في التصفيات تعبر فعلا عن واقع قواه المنقوصة بالمقارنة مع سابق اجيال الفريق الوطني الاوزبكي، وعكس ما ظل يقوله اتوري بان مستوى المنتخب الاوزبكي لا يضاهي النتائج التي حصل عليها.

خطأ وحيد.. وعطب هجومي

صحيح ان الخط الخلفي للمنتخب القطري ارتكب خطأ وحيدا على مستوى التغطية.. بيد أن واقع الحال يؤكد بان ذاك الخطأ كان ثمنه غاليا، حيث خسر العنابي نقاط المباراة الثلاث ليدخل الدوامة المعتادة في مشوار الدور الحاسم من التصفيات بالبحث عن فرصة اخرى.. قد يكون امر قبول الهدف واردا في كرة القدم التي تعرف الأخطاء، بيد أن المعضلة الاخرى تمثلت بالعطب الهجومي الذي لازم المنتخب القطري في المباراة، دون طائل في التعديل بالرغم من ان اتوري لم يدخر ايا من اوراقه الهجومية، عندما زج بسيبستيان ورزاق اساسيين في التشكيل، ثم اشرك كلا من ماجد محمد والهيدوس تباعا على اوقات المباراة.

ولعل التعديل الذي قام به اتوري مطلع الشوط الثاني كان مثاليا عندما سحب إبراهيم الغانم واعاد كسولا الى منطقة القلب الدفاعية الى جانب ماركوني، مشركا حامد إسماعيل في الظهير الايمن.. بيد ان السؤال هنا.. لماذا لم يعمد أتوري الى هذا الامر من بداية المباراة؟.. وما المانع من أن يبدأ كسولا كقلب دفاع على ان يوازن حامد بين دوريه الدفاعي والهجومي، خصوصا ان حامد اجاد دوره بفاعلية، فيما أجاد كسولا في مركزه ايضا.

الفرصة قائمة.. ومشروطة

ما من شك في أن الخسارة امام المنتخب الاوزبكي لا تعني أن على العنابي ان يرمي المنديل ويستسلم لضياع فرصه في المنافسة على التأهل.. فحسابيا لا تزال الحظوظ قائمة وهذه المرة لكل المنتخبات الخمسة في المجموعة، فبعد ان كان المنتخب اللبناني قد احيا حظوظه من الجولة السابقة بالإنتصار على المنتخب الإيراني، فها هو الاوزبكي يحيي هو الاخر فرصه بالمنافسة، بيد أن النتيجتين لم تنهيا فرص الخاسرين على إعتبار ان الفوارق النقطية تبدو كلها في المتناول.. لكن تبدو فرصة العنابي وقد اضحت مشروطة الآن بالإنتصار على المنتخب اللبناني في الرابع عشر من الشهر القادم في الموعد المضروب بين المنتخبين هنا في الدوحة ايضا لحساب الجولة الخامسة.. وتلك المباراة ربما وبعد خسارة أمس الأول أضحت مصيرية بالفعل، او بمثابة مفترق طريق، فإما الإنتصار والمضي قدما في المنافسة، او الخسارة والإعتراف الرسمي بأن الحظوظ إنتهت تقريبا.



تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

تشكيل هجومي..
وهفوة تكلف أصحاب الأرض الثمن غاليا

فاجأ البرازيلي باولو اتوري الجميع عندما زج بالمهاجمين محمد رزاق وسيبستيان سوريا في التشكيل الأساسي للعنابي، مكتفيا بخلفان إبراهيم كصانع العاب وحيد بسقوطه خلف رأسي الحربة ليشكل ثلاثي المقدمة مثلثا مقلوبا بانت ثماره بسرعة عندما ضرب المنتخب القطري على الضيوف حصارا أثمر عن وصول متتال وفي أكثر من مناسبة كاد من إحداها رزاق أن يُسجل مبكرا عندما إستقبل عرضية سيبستيان سوريا برأسية عالجها الحارس نيتسروف بخبرة، فيما حرم سوء التفاهم بين رزاق وكسولا المنتخب القطري من هدف ايضا، عندما مرر هذا الأخير لرزاق كرة بينية وصلت للحارس.

صحيح ان المدرب البرازيلي شيّد ترسانة دفاعية سباعية باللعب بثلاثة لاعبين في الوسط الدفاعي «لوراني، طلال، وسام، من خلفهما الرباعي كسولا والغانم وماركوني ومفتاح».. بيد أن تلك المنظومة لم تبد التماسك المطلوب مع اول إختبار حقيقي.. فلم يقو الغانم وماركوني على منع سانجار من تسديد الكرة داخل المنطقة لتعلن عن هدف السبق الاوزبكي في الدقيقة 13.. الغريب في الأمر ان باولو اتوري واشباله كانوا قد عرفوا قبل المباراة أن الاطراف تعد مصدر رزق اشبال المدرب جلال مير قاسيموف، حيث حسنوف في الرواق واخمدوف في الرواق الايمن.. ذلك أن كرة هدف السبق للضيوف جاءت من عرضية متقنة أرسلها أخمدوف تحت مرأى من خالد مفتاح ومعاونه في الجهة اليسرى للعنابي طلال البلوشي.. وفي الوقت الذي لم يمنع هذا الثنائي اخمدوف من إرسال تلك الكرة، كانت الرقابة من قبل الغانم وماركوني «متوسطي الدفاع» وهمية ايضا، عندما إنسل سانجار من بينهما وسجل الهدف.

تشكيل العنابي

قاسم برهان، كسولا، الغانم، ماركوني، مفتاح، وسام، طلال، لورانس، خلفان، سيبستيان، رزاق.

تشكيل الأوزبكي:

نيستروف، اسلاموف، حيدروف، تهتاجنوف، حسنوف، أخمدوف، دجيباروف، باكييف، سانجار، جادوف، كابدزي يتمور.



تدارك دون طائل

انتظرنا ردة فعل عنابية أملا في إعادة الأمور الى نصابها قبل أن ينعم الضيوف بالمزيد من الثقة.. وهو ما شعرنا به في الدقيقتين المواليتين للهدف الاوزبكي عندما سدد سيبستيان كرة قوية سيطر عليها الحارس نستروف على دفعتين، في حين حاول خلفان تسديد كرة هيأها له رزاق، ليتدخل المدافع إسلاموف ويصدها بجسمه.

تلك الهبة لم تدم، فسرعان ما ظهر البطء على الأداء العنابي ليبدأ الاوزبكيون بإظهار أفضليتهم رويدا رويدا، وبدوا الأحسن إنتشارا والأكثر وصولا لمرمى الحارس قاسم برهان، خصوصا بالهجمات المرتدة، او سلاح التسديد البعيد الذي اشهروه عندما يكون طريق المرمى مغلقا من قبل الدفاعات القطرية.

بدا واضحا أن أشبال المدرب قاسيموف رضوا بنتيجة الشوط الأول، فعمدوا في النصف الثاني من الحصة الاولى الى تهدئة اللعب والتواجد بكثافة في المواقع الخلفية، فلم يعمدوا الى المجازفة الهجومية كما فعلوا في ربع الساعة الاولى.. ولعل في ذلك النهج ما مكنهم من إختصار الجهد كتعامل مثالي مع الأجواء الحارة خشية إستنزاف قواهم في النصف الأول من المباراة.

هذا الأمر لم يمنع من ظهورالقصور البدني على الاوزبكيين خصوصا في الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الأول الذي شهد نشاطا عنابيا وسيطرة وإستحواذا على الكرة، غير ان الكثافة الدفاعية والزيادة العددية في المناطق الخلفية، ظلت عائقا امام اصحاب الارض في الوصول الى مرمى الحارس نيستروف.. فاحتاج سيبستيان ورزاق الى بعض العون، وهو ما وفره اتوري بالسماح للورانس بالتقدم عبر الجهة اليمنى، تماما كما فعل البلوشي في الجهة المقابلة، ليجد خلفان بعض التحرر في العمق.. لتظهر الخطورة العنابية اولا عبر سيبستيان الذي لم يصل لكرة لورانس العرضية.. فيما لم يمنح الحكم ركلة حرة لخلفان الذي تعرض لإعاقة من إسلاوف على مشارف المنطقة.

فرص مُهدرة في الأنفاس الأخيرة

قلنا ان التراجع الاوزبكي وتكثيف التواجد في المناطق الخلفية، منح الضيوف سيطرة على العاب العنابي الهجومية، بيد ان الإسناد الذي وفره لاعبو خط الوسط وازن بين الأمور ومنح العنابي الوصول المتتالي لمرمى الحارس نيستروف خصوصا في الدقائق الخمس الأخيرة من عمر الشوط الأول، فبعد السقوط الذي تعرض له خلفان دون أن يحرك الحكم ساكنا، أظهر المنتخب القطري شراسة هجومية سعيا للتعديل الذي كاد أن ياتي مرتين.. فكان الاجدى بطلال ان يسجل من الكرة التي هيأها له وسام بعد فاصل ثنائي رائع بين هذا الاخير مع خلفان، ليسدد طلال كرة ضعيفة وهو يواجه الحارس لم يجد هذا الاخير عناء في السيطرة عليها، فيما استبسل نستروف في إبعاد رأسية وسام التي ارسلها خلفان من ضربة ثابتة، ليطير الحارس خلف تلك الرأسية ويبعدها بأطراف اصابعه لركنية نفذها خلفان ايضا على قدم كسولا الذي سددها فوق المرمى قبل ان يعلن الحكم عن نهاية الشوط الاول.

بطاقة المباراة

قطر VS اوزباكستان

المناسبة: المجموعة الاولى من الدور الحاسم لتصفيات مونديال ٢٠١٤

النتيجة: فوز المنتخب الاوزبكي بهدف دون رد سجله شانكار في الدقيقة ١٣.

إنذارات: لورانس اولي، طلال البلوشي «قطر» جاسور حسنوف، إسلاموف اندور، فيتالي دينسوف «أوزباكستان»

الحكام: طاقم صيني سيدير المباراة بقيادة حكم الساحة هاي تان، ويوك سين مو مساعدا اول، جي جي سو مساعدا ثانيا



س العالم 2014

الجماهير لبت النداء وتواجدت خلف العنابي



بددت الجماهير القطرية المخاوف التي انتابت المسؤولين من عدم التواجد باستاد جاسم بن حمد بنادي السد للوقوف خلف المنتخب القطري في المهمة المصيرية في المواجهة المهمة امام اوزباكستان في المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، عطفا على الموعد الذي إختاره البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الاول لكرة القدم، لتقام المباراة الساعة الثالثة والنصف عصرا.. فبعكس تلك التوقعات فقد شهدت المباراة حضورا جماهيريا فاعلا ومقنعا الى حد بعيد، ولعل الجمهور امتثل ايضا لمطالب رئيس الإتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني الذي قال ان العنابي سيكون خلال المباراة بحاجة الى مشجعين وليس لحضور، فكانت الجماهير عند حسن ظن رئيس الإتحاد ولم تأل جهدا في تشجيع المنتخب طيلة المباراة والتفاعل أيضا مع أحداثها خصوصا عن الفرص التي سنحت للمنتخب خلال المباراة.

وبدا واضحا ان الحراك الذي قام به الاتحاد بالتواصل مع المؤسسات الوطنية والخاصة والمؤسسات التعليمية، قد أتى ثماره حيث شهدت المدرجات حضورا لجماهير تمثل تلك الهيئات وتلك المؤسسات التعليمية، خلافا للحضور الجماهيري العادي من قبل انصار العنابي بالوازع الفردي.. ولم يمنع التواجد الجماهيري المؤازرة للعنابي من حضور بعض الجماهير الاوزبكية التي وجدت لنفسها مكانا خاصا في إحدى جهات استاد جاسم بن حمد، فنُشرت الاعلام الاوزبكية وقام الجمهور الاوزبكي بتشجيع منتخبه والتفاعل مع الأحداث الإيجابية لأشبال المدرب جلال قاسيموف.

قاسيموف يستشعر الخطر.. وأتوري يزج بآخر أوراقه

إستشعر المدرب الأوزبكي جلال قاسيموف الخطر الذي كان يحدق بفريقه من الرواق الايمن الذي نشط فيه الهيدوس وحامد إسماعيل، فسارع في الزج بالمدافع القوي فيتالي دينسوف بدلا من جاديوف وباتت مهمة هذا الأخير فرض الزيادة العددية امام الهيدوس وحامد.. ولم يتأخر اتوري كثيرا بالرد على قاسيموف عندما زج بماجد محمد بديلا لمحمد رزاق، جاعلا من ماجد جناحا ايسر ينفذ الإختراقات بالمهارة الفردية المعروفة عن اللاعب، وكان ذاك هو الحل بوجهة نظر اتوري حيال الزيادة العددية الدفاعية للمنتخب الاوزبكي. حل آخر طرحه قاسيموف بعدما شاهد فريقه يعاني الأمرين في الدقائق العشر الأخيرة، حيث طالب لاعبيه بشن الهجوم المرتد خصوصا في ظل تقدم أصحاب الأرض سعيا للتعديل تاركين بعض المساحات، فحاول جيبارف إخراج فريقه من المناطق الخلفية بصياغة المرتدات بغية التقليل من الضغوط التي رزح رفاقه تحتها، بيد أن تلك المحاولات لم تجد نفعا في ظل الرغبة العنابية في الإستحواذ على الكرة والسعي للهجوم.

ركلة جزاء غير محتسبة

كان من الطبيعي في ظل الضغوط التي مارسها لاعبو العنابي على الضيوف ان تظهر الأخطاء في خطوط الاوزبكيين الخلفية، خلافا للعنف الذي لجأ اليه الضيوف ايضا، ليكسب العنابي عديد الضربات الثابتة والتي من إحداها ارسل خلفان كرة داخل المنطقة تهادت امام سيبستيان لتلمس يد المدافع إسلاموف داخل المنطقة دون ان يُحرك الحكم ساكنا وسط إعتراض المدرب باولو اتوري ولاعبيه.. وكاد خلفان أن يعدل النتيجة في الوقت بدل الضائع عندما استقبل كرة حامد إسماعيل الثابتة، بيد ان تسديدته مرت بجوار القائم، ليتماسك الاوزبكيون خلال الدقائق الاربع المحتسبة من الوقت بدل الضائع، ويخرجوا بإنتصار ثمين أعادهم الى قلب المنافسة من جديد بعدما إرتقى رصيدهم الى النقطة السادسة في المركز الثاني خلف المتصدر منتخب كوريا الجنوبية.



حصار.. وأفضلية مطلقة

شهدت الدقيقة 60 تحولا كبيرا في المجريات عندما بسط لاعبو العنابي سيطرتهم على كل تفاصيل المباراة ضاربين حصارا مشددا على الضيوف في نصف ملعبهم، فلم يعد رفاق جيباروف قادرين على إخراج الكرة من ملعبهم سوى بالتشتيت الذي كان يسمح للاعبي العنابي إستعادة الكرة بيسر وسهولة، ولم يجد الضيوف بدا من التراجع الى الخلف حيال ذاك الحصار، فبات الحل امام اشبال اتوري محاولة اللعب على الاطراف خصوصا بعدما نشط مفتاح وبات الطريق سالكا امامه للتقدم وإرسال الكرات العرضية نحو عمق المناطق الأوزبكية التي تواجد بها رزاق وسيبستيان، وكاد هذا الأخير ان يسجل من إحدى عرضيات مفتاح بيد ان كرته جاورت القائم.

ومع النجاعة التي وجدها تقدم مفتاح، وجد قاسيموف نفسه مجبرا على إعادة سانجار لمعاونة أخمدوف.. لكن سرعان ما نشط حامد إسماعيل في الجهة اليُمنى وشكل مصدر خطورة أيضا من خلال العرضيات التي أرسلها من هناك.. فشاب صفوف الضيوف بعض الفوضى، بيد أن العنابي لم يستثمر تلك الفوضى بالعودة الى المباراة على الاقل الى حدود الدقيقة السبعين رغم شلال الفرص التي سنحت للاعبين وأهدروها تواليا، خلافا الى ان التهديد ظل يأخذ طريقة واحدة وهي الكرات العرضية الطائرة التي أظهر معها الحارس نستروف إستبسالا في التفوق على سيبستيان ومحمد رزاق.

تعديلات هجومية ومباغتات أوزبكية

أجرى البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم تبديلين على تشكيل العنابي، رافق التبدلين ايضا جملة من التعديلات على مراكز اللاعبين.. ففي الوقت الذي سحب فيه اتوري مدافع القلب إبراهيم الغانم وزج بحامد إسماعيل على أن يلعب هذا الأخير في مركز الظهير الايمن المساند هجوميا.. اعاد اتوري محمد كسولا الذي عاد ليلعب الى جانب ماركوني في قلب الدفاع، فيما سحب المدرب اللاعب لورانس اولي مكتفيا بالثنائي وسام رزق وطلال البلوشي في الإرتكاز الدفاعي مُشركا حسن الهيدوس ليلعب في الجهة اليمنى رفقة خلفان ليشكلا ثنائي صناعة الألعاب، وإن كان للهيدوس دور دفاعي مقنن إستثمارا لسرعته سواء في شن الهجوم المعاكس او في العودة لمساندة خط الوسط الدفاعي.

بالمقابل احتفظ قاسيموف بذات الاسماء التي بدأت المباراة، وللأمانة نقول ان قاسيموف لم يكن بحاجة الى إجراء اية تغييرات على فريقه الذي ظل يسير في الطريق الصحيح على مستوى التقدم بهدف دونرد وهي النتيجة المطلوبة لخطف النقاط الثلاث التي تُحيي آمال الاوزبكيين في المنافسة على التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014.

سيناريوالمباراة وبالرغم من التعديلات التي أجراها أتوري، لم يتغير كما كان عليه اواخر الشوط الأول، حيث التحفظ الاوزبكي بإغلاق كل المنافذ المؤدية للمرمى، مقابل سيطرة عنابية وإستحواذ على الكرة، رغم ان السيطرة القطرية في الشوط الثاني ربما لم تسر على مستوى الفاعلية الهجومية التي كان عليها اصحاب الارض في الدقائق الخمس الأخيرة من عمر الحصة الأولى، خلافا الى إختلاف ايضا في الأداء الاوزبكي الذي بات يعرف نوايا المباغتة عبر شن الهجوم المرتد تماما كما فعل لاعبوه في الشوط الأول وسجلوا هدف السبق.



تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

قاسيموف سعيد بعد اقتناصه النقاط الثلاث..

أتوري يؤكد تحمله للمسؤولية ويشدد على أ

نزار عجيب

في حديثه عن المباراة والتعثر بالخسارة امام الاوزبكي عبّر البرازيلي باولو اتوري عن حزنه خصوصا انه كان يأمل في تحقيق الفوز والحصول على ثلاث نقاط كانت مهمة في هذا التوقيت لاجل زيادة الحظوظ للوصول الى مسافة ابعد في المجموعة. واكد المدرب ان المباراة كانت غريبة بعض الشيء لان الفريق الضيف حصل على فرصة واحدة تقريبا وسجل منها ومقابل ذلك فشل العنابي في هز شباك الفريق الاوزبكي رغم المحاولات الجادة التي كان من المفترض ان يتم ترجمتها الى الاهداف.

المدرب البرازيلي حرص في البداية على تقديم الشكر للجماهير الكبيرة التي كانت متواجدة في المدرجات ووقوفهم مع الفريق رغم ان المباراة اقيمت في توقيت مبكر مشيرا الى انه ممتن جدا لتواجدهم وانه حزين لانه لم يسهم في خروج هذا الجمهور سعيدا بعد المباراة خصوصا انه جاء لاجل الوقوف والمساعدة في ايصال المنتخب الى المونديال عبر هذه الرحلة الطويلة التي تحتاج بالفعل الى عمل جماعي كبير.

وعن تفاصيل المباراة اعترف اتوري بانه واجه خمصا عنيدا كان حريصا على اللعب والضغط بشكل مستمر في وسط الملعب مع عدم ترك المساحات الكبيرة للتحرك وهذا امر كان متوقعا لان المنتخب الاوزبكي متطور ويلعب بشكل جيد دائما حيث اكد انه كان حريصا على تنبيه اللاعبين على عدم منحهم الفرصة خاصة في الدقائق الاولى التي كانوا يعملون لاستغلال اي فرصة فيها ولكنها في النهاية هي اقدار كرة القدم لان الفريق الاوزبكي استفاد من هذه الفرصة من خلال الكرة العرضية التي مرت من مدافعي العنابي.

واشار اتوري الى ان البداية الجيدة للعنابي في المباراة لم تكن كافية لاجل هز الشباك لان ما ينقص المنتخب كان الفاعلية وترجمة الفرص التي يمكن ان تظهر او صناعتها وكثيرا ما تحدثت في هذا الشيء قبل المباراة لانني كنت اطالب بالفاعلية الاكثر في المقدمة وهذا امر مهم جدا في مثل هذه المباريات الكبيرة التي قد لا تأتي فيها الكثير من فرص التسجيل.

وعن تأثير الهدف المبكر على العنابي قال المدرب البرازيلي: الفريق الاوزبكي منتخب جيد وهو يلعب خارج ملعبه بشكل جيد للغاية وهذا امر كان متوقعا خصوصا ان الفريق يعتمد على اللياقة البدنية العالية ولكن رغم ذلك استطعنا ان نهدده في الكثير من الكرات ونجد ان الحارس قاسم برهان لم يختبر كثيرا ولكن رغم ذلك الفريق الاوزبكي خرج فائزا من تلك الفرصة.

وتابع اتوري حديثه: انا فخور بالروح التي لعب بها لاعبو العنابي في المباراة لانهم قاتلوا حتى النهاية ولكن لم يتحقق الهدف وما احب ان اوصله للاعبين انهم لابد ان يعملوا كثيرا في الفترة القادمة وانا سأكون مع اللاعبين مهما كانت الظروف فالمشوار مازال امامنا ولابد ان نعمل ولا نقف عن حدود هذه المباراة فقط التي سنطوي صفحتها، نحن لازلنا نملك الامل والفرصة على البطاقة الثانية او للحصول على الثالث والمنافسة على الملحق، نحن امام طريق طويل ويجب أن نعمل لكي نسير في هذا الطريق.

أسباب الخسارة

وعن الذي يتحمل مسؤولية الخسارة في المباراة امام المنتخب الاوزبكي قال اتوري: انا اول واحد يتحمل المسؤولية لانني بطبيعتي لا احب الهروب من الهزيمة وهذا ليس من طبعي، نعم العمل هو مشترك بطبيعة الحال ولكنني لازلت عند موقفي واشكر اللاعبين على ما قدموه ولكنني اطالبهم بالمزيد من العمل في الفترة القادمة لانه يتوجب علينا جميعا ان نتعلم.

وعن مستقبل العنابي وفرصته في المنافسة بعد هذه الخسارة التي كانت ثانية في ملعبه بالتصفيات الحاسمة للمونديال قال ان التفكير سيكون في المباريات القادمة خصوصا اننا امام اربع مباريات لابد ان نعمل فيها بجد، لا استطيع ان اضع سقفا معينا ولكن انا دائما اعمل واللاعبون كذلك لاجل ان يكون المنتخب في صورة افضل والبعد عن الاستسلام واللعب بكل حماس وقوة.

واضاف: لازلت أؤكد ان الفرصة موجودة والفريق الاوزبكي حاليا يتقدم علينا بنقطة وحيدة، فهم جمعوا نقطتين من ثلاث مباريات ورغم ذلك قاتلوا وتمسكوا بفرصهم في المنافسة ونحن ندرك اننا مطالبون بالمواصلة لاننا سنلعب امام لبنان في الجولة القادمة ولابد ان نفكر في تلك المباراة منذ الان ونسعى لاجل عدم الوقوع في اي اخطاء مستقبلا.

وعن التغييرات التي اجراها بين الشوطين واذا ما كانت لاجل تصحيح خطأ التشكيل غير الصحيح قال: هذه التغييرات كان الهدف منها زيادة الفاعلية الهجومية، لقد خرجنا من الشوط الاول بالخسارة وكان من الطبيعي ان نفكر في كيفية الفوز بالمباراة، وبين الشوطين كانت هذه التغييرات من اجل محاولة الضغط اكثر على الفريق الاوزبكي وخلق بعض فرص التسجيل خصوصا من الاطراف لاننا كنا في حاجة الى لاعبين سريعين حتى يضغطوا بشكل اكبر، ومع تقدم الشوط كان الدفع بحسن الهيدوس لاجل ذات الهدف.

واضاف: ولكني اعتقد ان هذه الخطوات اصطدمت فقط بالتكتل ووجود لاعبي الفريق الاوزبكي في مناطقهم وعدم منحهم الفرصة للاعبينا في التقدم دائما خاصة انهم ايضا تفطنوا للكرات العرضية وكانوا حريصين على قطعها بشكل مستمر في الشوط الثاني.



راؤول والجمهور في مؤازرة كبيرة للعنابي

مدرجات ملعب جاسم بن حمد في نادي السد كانت قد شهدت حضورا جماهيرا كبيرا لمساندة العنابي في اللقاء امام الاوزبكي حيث وصل عدد الحضور الى 11270 مشجعا وعلى عكس المتوقع نجد ان الجمهور تحدى التوقيت الذي اقيمت فيه المباراة وكان متواجدا بكثافة وظل مساندا للفريق في كل الاوقات، وكان النجم الاسباني راؤول غونزاليس حاضرا كعادته في المدرجات ومنذ وقت مبكر لاجل الوقوف مع المنتخب في هذه المباراة. ووجد اللاعب ترحيبا كبيرا في الملعب من خلال المباراة حيث حرص اللاعب على الوقوف ايضا في التدريب الختامي للمنتخب.

الحضور الجماهيري الكبير في مدرجات جاسم بن حمد في السد اكد ان الوقفة مع المنتخب يمكن ان تأتي في كل الاحوال وفي ظل اقامة المباراة باي وقت، لتكون هذه بمثابة ثقافة جديدة خصوصا وان البطولات القارية والعالمية تقام فيها المباراة بكثير من الاوقات عصرا، خصوصا مباريات في حجم كأس العالم.

الحضور الكبير الذي وقف مع المنتخب تنوع بجميع اشكاله من شباب وطلاب مدارس وعائلات كانت متابعة بجميع حواسها للمباراة وشجعت اللاعبين رغم التأخر بالهدف الاوزبكي والذي جاء في توقيت مبكر من عمر اللقاء الا ان الجمهور العنابي ربما كان افضل شيء في المباراة من خلال تشجيعه المثالي ووقوفه الدائم الى جانب المنتخب حتى عندما كان خاسرا ليكون بذلك قد قدم بالفعل لوحة في ملعب السد من خلال هذه المباراة.





أ س العالم 2014

أهمية مواصلة المشوار وعدم الاستسلام



قاسيموف:

حصلنا على ثلاث نقاط مهمة أعادتنا للطريق الصحيح



مير قاسيموف مدرب المنتخب الاوزبكي قال انهم عملوا للفوز بالمباراة والظفر بالثلاث نقاط، وحققوا الهدف المطلوب منهم خصوصا وانهم سعوا لاجل تحقيق هدف مبكر يمكن ان يربك حسابات العنابي القطري وهذا الشيء تحقق تماما حيث اصبح الفريق بعد ذلك يلعب براحة افضل، مشيرا الى ان هذا الفوز وضعهم على الطريق الصحيح.

وتابع: بسبب الجو فقدنا بعض التركيز ولم يتمكنوا من اللعب بنفس المستوى طوال وقت المباراة حيث كنا ندرك ايضا صعوبة مهمتنا ونحن نلعب في هذه الاجواء لذلك عملنا على توزيع الجهد بقدر الامكان وكنا حريصين على الا نمنح المنتخب القطري الفرصة للتقدم حتى يضغط علينا خصوصا المهاجمين.

وقال ايضا: لن نتحدث حاليا عن الصعود الى نهائيات كأس العالم وننتظر من لاعبينا ان يقدموا ذات الاداء الذي ظهورا به في المباراة امام قطر لاننا نحتاج الى هذا الشئ بشدة في الجولات القادمة، فنحن لعبنا بشكل جيد مثلا امام ايران في ملعبنا وأضعنا فرصا عديدة ولم نتمكن من التسجيل في النهاية الى ان خطفوا النقاط الثلاث في الوقت القاتل.

واضاف: نعم لم تكن لنا فرص عديدة للتسجيل في هذه المباراة ولكن الاهم ان تعرف كيف تستغل اي فرصة حتى لو كانت واحدة ومن ثم تعرف كيف تدافع عن هذا الهدف، واذا ما تحقق هذا الشيء فهو امر جيد لان مشكلتنا كانت تتمثل في اضاعة الفرص وعدم ترجمتها ولكن اعتقد اننا حاليا نسير في الطريق الصحيح، لاننا ببساطة تعلمنا من الاخطاء السابقة والتي كانت تعترض طريقنا.

وعن الاستراتيجية التي وضعها ومدى تطبيقها في المباراة قال: لقد وضعنا طريقة لعب تتناسب مع وضعية المنتخب القطري الذي كنا ندرك تماما انه سوف يندفع في بداية المباراة لاجل البحث عن الفوز والهدف المبكر ولذلك كنا حريصين على استغلال الكرات العرضية والتي كنا نتدرب عليها بشكل مستمر وذلك لاجل الاستفادة من طول لاعبينا والعمل ايضا على استغلال اي مساحة في دفاع المنتخب القطري.

وتابع: هنالك حالة من الرضا عن المستوى والنتيجة بطبيعة الحال لاننا من خلال هذه الجولة يمكننا القول اننا عوضّنا النقاط التي فقدناها في مباراة المنتخب الايراني بالخسارة او حتى التعادل الاخير مع الفريق الكوري، ولذلك تحقيق اول ثلاث نقاط في المرحلة الاخيرة امر مهم يجعلنا نطمح من اجل مواصلة المشوار بذات النفس وان نعمل في الفترة القادمة لكي نتفادى اي خسارة.

وقال ايضا: اعتقد ان الاداء الجماعي وقرب اللاعبين من بعضهم البعض منحنا فرصة عدم التعرض لاي موقف صعب لان المنتخب القطري كان حريصا على استغلال اي فرصة يمكن ان يحصل عليها ونحن منعنا كل تلك المحاولات سواء من العمق او في طرفي الملعب، لان الاستراتيجية كانت واضحة بالنسبة لنا وهي عدم استقبال اي هدف خصوصا في الدقائق الاولى للمباراة.

واشار مدرب المنتخب الاوزبكي في ختام حديثه الى ان الفرصة مازالت مواتية لجميع منتخبات المجموعة ولا يوجد اي فريق يفقد الامل حاليا مع تقارب الفوارق في النقاط والتي تتيح الفرصة للجميع لاجل المنافسة والتي ستكون مفتوحة وهنالك الفرصة للعودة، ولكن نحن سوف نستغل العمل الايجابي في هذه الجولة وحصولنا على الثلاث نقاط من الدوحة لاجل التقدم اكثر في المجموعة وعدم التراجع في الجولات القادمة التي ستكون المنافسة فيها محتدمة بشكل كبير في ظل النتائج الاخيرة التي حدثت فيها.



تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

أحلام التأهل للمونديال تصعب بالرجوع للمركز الأخير..

«سرحان» المدافعين وأخطاء زيكو تسببت بخسارة العراق أمام أستراليا

طارق العتريس

على طريقة الصدمة والترويع والهجوم الخاطف اقتنص المنتخب الاسترالي ٣ نقاط غالية من انياب منتخب العراق في الدقائق العشر الاخيرة من اللقاء الذي جمعهما في الجولة الخامسة بالمجموعة الثانية بالتصفيات الاخيرة المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ واقيم على استاد النادي العربي واحرز هدف العراق الوحيد البديل علاء الزهرة في د. ٧٢ بينما خطف هدفي الاسترالي نجمه تيم كاهل وارشي توما بسون في د. ٨٠ ود.٨٤.

وبهذا الفوز الثمين رفع المنتخب الاسترالي رصيده الى ٥ نقاط وتجمد رصيد العراق عند نقطتين فقط وظل بالمركز الاخير في جدول الترتيب، حيث يتصدر اليابان بـ١٠ نقاط ويليه الاسترالي والعماني بـ ٥ نقاط لكل منهما والاردن ٤ نقاط والعراق نقطتين.

واجمالا يمكن القول ان المنتخب العراقي قد فرط في ٣ نقاط كانت في متناوله وخسرها بسبب حالة سرحان لاعبيه المدافعين وبسبب سوء ادارة مدربه زيكو للحظات الصعبة والحساسة وعدم تفكيره في التأمين الدفاعي من وسط الملعب واستعجاله بإجراء تغيير خاطئ بخروج نشأت اكرم بدلا من اخراجه يونس محمود ويبقى التعويض مطلبا كبيرا من الجماهير العراقية امام زيكو في اللقاءات الاربعة المتبقية.



شوط سلبي وعقيم وأداء متواضع من المنتخبين

نستطيع ان نؤكد بان الشوط الاول جاء سلبيا لعبا ونتيجة ولم يقدم المنتخبان الاداء المقنع رغم دخولهما في اجواء المباراة سريعا بدون جس نبض ومن خلال نزعة هجومية من الجانبين واداء هجومي بدون اي حذر او تحفظ وتبادل الفريقان المحاولات الهجومية فيما غاب يونس محمود خلال ربع ساعة الاولى فقد برز نشأت اكرم في عدة محاولات على المرمى الاسترالي ولكنها كانت دائما تفتقد للسرعة ولم تكف المهارة الفردية كحل للمشكلة امام اللياقة البدنية والتكوين الجسماني للمدافعين الاستراليين ولعل اخطر فرص الاسترالي تلك التي كانت في الدقيقة بتسديدة قوية من تيم كاهل الخطير وانقذها نور صبري الحارس ببراعة وبعده يرد نشأت بتسديدة قوية بين يدي الحارس العملاق شوارزر ورغم السيطرة العراقية في وسط الملعب ولكنها بدون ادنى خطورة فيما لجأ الاسترالي الى الكرات الامامية السريعة لمفاجأة الدفاع العراقي الا ان نور صبري كان يقظا في القيام بدور الليبرو، وفيما عدا ذلك فقد افتقدت كل المحاولات الهجومية العراقية للمساندة اللازمة من جانب لاعبي الوسط وبدا يونس وحيدا في المقدمة مستسلما للرقابة بدون مساندة وفي الدقائق الخمس الاخيرة لجأ الاسترلي الى الضغط في مناطق المنتخب العراقي بكثافة عددية.

انهيار مفزع لدفاعات العراق في الدقائق الأخيرة

في الشوط الثاني وبطريقة الصدمة والترويع ينجح الاسترالي في خطف هدفين في الـ10 دقائق الاخيرة ويحول تأخره بهدف الزهرة الى فوز خاطف ومستحق رغم البداية القوية في بداية الشوط الثاني من خلال اداء اسرع وفاعلية اكبر على المرمى وتحديدا من جانب المنتخب العراقي الذي لجأ الى فتح اللعب على الاطراف عن طريق احمد ياسين وحماد احمد يسارا ويمينا فيما لايزال يونس محمود يفتقد للمساندة وفي المقابل فقد نجح الاسترالي في الوصول للمرمى وتهديد نور صبري من خلال التسديدات القوية وتحديدا عن طريق اليكس جون ثم روبي كروز، وبعدها مباشرة يتغاضى الحكم الكوري في منح بطاقة حمراء لكابتن الاسترالي لوكاس نيل الذي منع انفرادا ليونس محمود ويكتفي بالبطاقة الصفراء وفي الدقيقة 59 يتدخل زيكو لتفعيل الهجوم ويشرك مصطفى كريم بدلا من حماد احمد ثم علاء الزهرة بدلا من مثني خالد ورغم ذلك لم يستطع لاعبو العراق تهديد مرمى شوارزر بسبب افتقاد الهجوم للمساندة من خلال عمق الوسط واطراف الدفاع التي كانت غائبة تماما، وفي الدقيقة 72 يقدم المنتخب العراقي درسا في فن تنفيذ الهجمة المرتدة السريعة التي ينجح من خلالها علاء الزهرة في تسجيل الهدف الاول من 3 تمريرات بدأت من احمد ياسين من الخلف الى الامام ليونس محمود الذي عدل الكرة للزهرة الذي يسجل على يمين العملاق شوارزر.

ويتدخل اوسيك مدرب استراليا ويدخل اللاعب ارتشي تومسون مكان اليكس جون وتوماس مايكل بدلا من روبي توماس من اجل التعويض وتبقى المرتدات العراقية مفتاح الخطورة ويفاجئ المنتخب الاسترالي بتسجيل التعادل في د. 80 من خلال رأسية تيم كاهيل من الركنية في غياب تام للدفاع العراقي وتظل خطورة الاستراليين حاضرة عن طريق الاطراف وفي اللحظات الاخيرة يشرك زيكو اسامة جبار بدلا من نشأت اكرم ويتلقى العراقي الضربة الثانية برأسية البديل توماس مايكل ليسجل الهدف الثاني للاسترالي في د. 84 في غياب الرقابة الدفاعية وفي توقيت خاطئ للتغيير من جانب زيكو.

اللقاءات القادمة تمنح الأفضلية للأستراليين

بعد اسدال الستار على موقعة الامس التي كان يترقبها المنتخب الياباني عن كثب فمن المقرر ان يستضيف الاستراليون باللقاء المقبل بالجولة السادسة المنتخب العماني بتاريخ 26 مارس المقبل اي بعد فترة راحة طويلة ثم يلتقي منتخب اليابان خارج قواعده يوم الرابع من يونيو 2013، بينما ستكون الميزة الكبرى للمنتخب الاسترالي عندما يلعب اخر مباراتين بالتصفيات على ارضه وبين جماهيره، الاولى مع الاردن يوم 11 يونيو 2013 ثم يستدرج المنتخب العراقي في المباراة الاخيرة يوم 18 يونيو.

وعلى العكس من المنتخب الاسترالي المرتاح بالجولة القادمة يستضيف منتخب العراق شقيقه الاردني يوم 14 نوفمبر المقبل في الدوحة ثم يلعب بعدها مع منتخب سلطنة عمان خارج قواعده في مسقط يوم الرابع من يونيو المقبل وبعدها يستضيف الساموراي الياباني على ملعب حمد الكبير بالدوحة يوم 11 يونيو واخيرا يواجه المنتخب الاسترالي في استراليا يوم 18 يونيو التي سيسدل بعدها الستار على التصفيات ويطير منتخبا هذه المجموعة الثانية بتذكرتي التأهل الى نهائيات البرازيل.

تشكيلة غير مستقرة للعراق ووجوه جديدة مع الكنغر

في ظل غياب كل من اللاعبين باسم عباس للاصابة واستبعاد اللاعب جاسم كرار مهاجم فريق عجمان الاماراتي بجانب علي ارحيمة وقصي منير فقد شهدت تشكيلة اسود الرافدين عودة كل من المدافع سلام شاكر ولاعب الوسط سامال سعيد والمهاجم مصطفى كريم الذين غابوا عن اللقاء السابق امام اليابان بسبب الاصابة، فقد تكونت تشكيلة المنتخب العراقي من نور صبري بحراسة المرمى وقلبي الدفاع سلام شاكر واحمد ابراهيم وظهيري الجانب الايمن سامال سعيد والظهير الايسر حسام كاظم وفي وسط الملعب خلدون ابراهيم ومثني خالد (علاء الزهرة) كلاعبي ارتكاز وعلى الجناح الايمن حماد احمد عبدالله (مصطفي كريم) وعلى الجانب الايسر احمد ياسين وفي المقدمة الهجومية يونس محمود ومن خلفه نشأت اكرم (اسامة جبار).

وفي المقابل فقد اعتمد الالماني اوسيك مدرب المنتخب الاسترالي على تشكيلة تكونت من الحارس العملاق مارك شوارزر ومن امامه قلبا الدفاع لوكاس نيل وماثيو نوفيك والظهير الايمن لوكي ويلكشير والظهير الايمن مات مكاي وفي وسط الملعب لاعبا الارتكاز بريت تيرفور ومايك جون ومعهما الكيس جاسون (ارتشي تومسون) ومايل جون وفي الهجوم النجم تيم كاهيل (جيمس هولاند) ومن خلفه روبي توماس كروز (توماس مايكل)، فيما غاب عن التشكيلة اي من اللاعبين المحترفين في دوري النجوم ولم نجد سوى لاعب الغرافة بريتشيانو ولكن على دكة البدلاء.



العراق VS استراليا

النتيجة: فوز استراليا ٢ – ١
المناسبة: الجولة الخامسة بالمجموعة الثانية من التصفيات الاخيرة للتأهل للمونديال
الملعب: حمد الكبير بالنادي العربي
اليوم: ١٦ اكتوبر ٢٠١٢
الاهداف: علاء الزهرة د. ٧٢ «العراق» وتيم كاهل د. ٨٠ وتوماس مايكل د. ٨٤ «استراليا»
الانـذارات: كارل فالري ولوكاس نيل (استراليا) وسلام شاكر وخلدون ابراهيم (العراق)
التحكيم: طاقم من كوريا الجنوبية مكون من مين هو لي للساحة والمساعدين الاول جونج مين لي والثاني كوانج يول يون والرابع سانج ووكيم
عدد الجماهير: ٢٣٨١ مشجعا
افضل لاعب: تيم كاهل



الفوز على المنتخب الأردني أعاد الحياة إلى مدرجات مجمع السلطان قابوس

رسالة عمانية في شباك النشامى إلى من يهمه الأمر

متابعة – جمال القاسمي

لقد حمل الانتصار العماني على ضيفه وشقيقه المنتخب الاردني بهدفين مقابل هدف الكثير من المعاني والمضامين ينتظر العمانيون أن تكون حاضرة والكرة العمانية تنشد طريق التحول من الهواية الى الاحتراف والاستغلال الأمثل للمواهب التي تزخر بها الملاعب في جميع ارجاء السلطنة.

وعلى الرغم من مجموعة التحديات التي واجهت اتحاد الكرة ومعها المنتخب العماني داخل السلطنة الا أن ذلك لم يكن بالعائق الأكبر حتى يغيب اللاعبون عن الحضور في المباراة التي شبهها البعض بالحاسمة، وفي نفس الموقعة برهنت الجماهير العمانية انها ورغم اختلافها في التعاطي مع المرحلة الماضية التي كادت ان تعصف بكل ما هو جديد مع اتحاد الكرة، الا أنها التفت صفا واحدا مع فريقها الوطني التي وجدت من خلاله المتنفس للوصول به الى المونديال القادم في البرازيل 2014.

نجاح الحملة

لقد نجح اتحاد الكرة في الحملة التي قادها فور نهاية الانتخابات التي شهدتها الفترة الماضية لتحديد هوية مجلسه الجديد، بعد أن عكف على شحذ الهمم ودعوة الجماهير المتعطشة لنفس الانتصارات التي عاشتها ايام خليجي 19 في مسقط، فكان له ما أراد من خلال ملحمة أخرى كانت الجماهير العمانية بطلها الأول فاختصرت على اللاعبين الكثير من الأميال التي كانوا سيحتاجون اليها للدخول في الأجواء التنافسية وحالة الإنسجام التي يطمح اليها مدرب المنتخب بول لوجوين.

لقد ظهر لاعبو المنتخب العماني بصورة مختلفة كثيرا لم تكن حاضرة معهم في المباريات الماضية، وهي بمثابة الرسالة التي يفترض ان تسجل في حق اتحاد الكرة الجديد ورئيسه السيد خالد بن حمد البوسعيدي الذي يحظى بإنسجام كبير مع لاعبي المنتخبات الوطنية ويعرف الكيفية لاظهارهم على قدر الحدث الذي يمكن أن يقفوا معه.

لقد عاش فوزي بشير قبل المباراة حالة نفسية لم يعتد عليها بعد ان استغنى عنه نادي بني ياس الاماراتي ومن ثم انتقاله غير المنظم الى نادي الظفرة، لكنه وخلال المباراة أمام منتخب النشامى كان بمثابة اللاعب رقم واحد في الملعب وتحديدا قبل تغييره مصابا في الشوط الثاني.

تأكيد النجومية

لقد أصر بشير على تأكيد نجوميته متى ما وجد الأجواء مناسبة لذلك، وفي ذلك تأكيد على التعامل المميز الذي وجده من الجهازين الفني والاداري للمنتخب وقدمه بصورة مختلفة ربما سيستغرب لها كل من تابع علاقته المتوتره مع نادي بني ياس في اللحظات التي سبقت انطلاق دوري المحترفين هناك.



لقد عاش العمانيون مباراة صعبة في مواجهة فريق اردني يملك الكثير من المقومات لتحقيق الانتصار مثلما سبق وحققه على الفريق الاسترالي، وهي المباراة التي احتاجت المزيد من الجهد والتعامل الحذر مع مجرياتها، الأمر الذي يؤكد بما تعنيه الكلمة أن حالة الانتصار خرجت من رحم كان البعض يتوقعه أن يكون في غير صالح أصحاب الأرض.

وعندما تحدث رئيس اتحاد الكرة العماني السيد خالد بن حمد البوسعيدي قبل المباراة وأوجزها بالأمل الذي يفترض التمسك به لم يكن متفائلا بشكل كبير بقدر ما هو التمعن الذي كان يلامسه مع لاعبين قادرين على اسعاد جماهيرهم.



لقد عاش اتحاد الكرة على أمل تجاوز حاجز النقطتين وأن يكون المنتخب في مكان أكثر بريقا من السابق، معتبرين ان الوصول الى النقطة الخامسة له ان يمسح جميع الهموم السابقة ويحيي آمالا عريضة كانت غائبة حتى ولو لوقت قصير.

أكثر من مطب

ان تعرض الفريق العماني لأكثر من مطب خلال المباراة بعد خروج أبرز لاعبيه بسبب الاصابات من ضمنهم محمد الشيبه قلب الدفاع وفوزي بشير صمام الوسط كان يرمي بظلاله السلبية على الفريق في شوط المباراة الثاني، الا أن تصميم اللاعبين والحماس المتصاعد الذي كانوا عليه خلال المباراة شارك ان يذلل كافة العقبات ويقدم مجموعة أخرى من اللاعبين ارادت أن تقول كلمتها هي الأخرى في صورة مختلفة من العطاء.

وتساوت عمان واستراليا في عدد النقاط الخمس بعد فوز المنتخب الاسترالي على المنتخب العراقي 2–1 وتقدمت استراليا الى المركز الثاني بعد منتخب اليابان الذي يتصدر المجموعة الثانية برصيد عشر نقاط، لكن المنتخب العماني ستكون الفرصة متاحة امامه لتوسيع الفارق في حالة ما اذا تمكن من الفوز على المنتخب الياباني أو التعادل معه في المباراة التي سيحتضنها مجمع السلطان قابوس الرياضي في بوشر في الـ14 من شهر نوفمبر القادم.



تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم



دعا إلى عدم التفريط بشتيلكه.. الألماني أوسيك لـ « استاد الدوحة »:

لست قلقاً من وجود ٣ لاعبين دوليين بالدوري القطري!

عبدالعزيزأبوحمر

لم يكن يعلم الألماني أوليجر أوسيك المدير الفني للمنتخب الأسترالي ان مواطنه أوليي شتيلكه قد فقد عمله في الدوري القطري، وفي نهاية حواره مع «استاد الدوحة» على هامش وجوده مع منتخب الكنغر في الدوحة، طلب أوسيك بإيصال تحياته لصديقه ومواطنه مدرب السيلية السابق. المدرب الألماني المخضرم تحدث مع «استاد الدوحة» رغم اللوائح الذاتية التي وضعها لنفسه مع الكنغر والتي لا يتحدث بموجبها مع وسائل الإعلام إلا من خلال المؤتمرات الصحفية.. أوسيك وافق على الخروج قليلا عن الطريق المرسوم وتحدث مع الجريدة مسترجعا ذكرياته بالدوحة في أمم آسيا ٢٠١١ التي استضافتها قطر.

أوسيك أعرب عن سعادته البالغة بالعودة من جديد للدوحة وقال إن معسكر المنتخب الأسترالي الذي امتد لستة أيام كان مثاليا في مدينة هادئة.. وعن المنتخب العراقي قبل مواجهته في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014، قال أوسيك إنه منتخب قوي ويضم عناصر فردية عالية المستوى ولديه مدرب معروف (زيكو) ولذلك فإن من سيفوز باللقاء عليه أن يبذل جهدا مضاعفا من أجل ذلك.

العودة الى الدوحة

تعود للدوحة من جديد بعد نهائيات أمم آسيا 2011؟

– نعم كانت لي ذكريات جيدة هنا في الدوحة مع أمم آسيا 2011، وقضينا أوقاتا لاتنسى ووصلنا للمباراة النهائية، صحيح أننا لم نحصل على اللقب لكننا قدمنا مستويات تعبر عن تطور وطموح الكرة الأسترالية بالوصول للمباراة في البطولة القارية. قضينا أوقاتا رائعة آنذاك ونحن سعيدون بالمجيء من جديد إلى هنا.

مباراة العراق كان يفترض أن تقام في بغداد، كيف كان انطباعكم عندما علمتم باختيار المنتخب العراقي للدوحة كملعب بديل؟

– لن تفرق معنا كثيرا إذا كنا لعبنا اللقاء في العراق أو في أي مكان آخر.. القرار ليس قرارنا وهو قرار الفيفا. وفي كل الأحوال، نحن بحاجة للفوز في جميع المباريات.. انطباعنا جيد عن الدوحة وحتى بالنسبة للاعبين، وبالنسبة لي فمواجهة المنتخب العراقي هنا في الدوحة هو قرار أفضل من غيره طالما هذا هو السبيل الوحيد وطالما أن المباراة لن تقام في بغداد. نحن رحبنا باللعب في الدوحة وهذا قرار المسئولين عن كرة القدم وليس لدينا أي إشكالية في ذلك الأمر.

مكثتم بالدوحة ما يقرب من أسبوع، كيف قضيتم أوقاتكم هنا وكيف كانت تدريباتكم؟

– لدينا جدول موضوع سلفا بالتدريبات والتحضير لمواجهة المنتخب العراقي في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2014. والأمر بالنسبة لنا ليس جديدا فقد قضينا أياما طويلة في الدوحة ونعرف جيدا عن المدينة، كل الأمور سارت وفق المخطط لها، هنا كل شيء متوافر من تجهيزات وملاعب ومقومات تدريبية، وهدوء ونحن محظوظون أيضا بأن الطقس ممتاز في هذه الأيام وقد ذكرنا أيضا بنهائيات أمم آسيا 2011 حيث قضينا أوقاتا جميلة هنا وكان الطقس أيضا رائعا. .شعرنا بالإرتياح الكامل خلال فترة الإقامة هنا في الدوحة وأعتقد أن ذلك كان شعور اللاعبين، قضينا أياما جيدة في الدوحة وكل الأمور سارت مثلما هو مخطط له.

رأي سلبي

قرأنا لكم رأيا سلبيا عن احتراف اللاعبين الأستراليين في منطقة الشرق الأوسط؟

– الكثير من الكلام يتطاير هنا وهناك.. الكلام كثير والحقائق قليلة، هنالك الكثير من التقارير الإعلامية التي تظهر هنا وهناك لكنها غير حقيقية.

هنالك 3 محترفين استراليين في الكرة القطرية وتحديدا بريشيانو في الغرافة وساسا اوجنيفيستي في أم صلال وماتيو في النادي العربي ولاعبان اثنان بالإمارات هما لوكاس نيل كابتن الفريق والمهاجم أليكس بروسكي المنتقل مؤخرا من الدوري الياباني إلى العين الإماراتي.. وسائل الإعلام الاسترالية ذكرت بأنك منزعج من ارتفاع هذا العدد إلى 5 لاعبين؟

– ما تذكرونه من لاعبين هم بالأساس ضمن تشكيلة المنتخب الأسترالي ونحن لا نفرق بين اللاعبين.. وفي مواجهتنا أمام المنتخب العراقي لدينا أربعة لاعبين من الخمسة الذين تتحدثون عنهم ولا يتبقى فقط إلا المدافع ساسا وهو مصاب.

اللاعبون جميعا يؤدون مع زملائهم بشكل جيد ولم يسبق لي أن أبديت انزعاجي من هذا الأمر، الفيصل هو عطاء اللاعب وأداؤه والحفاظ على مستواه واللعب مع فريقه وكلها أمور تحدد مستويات اللاعبين وجاهزيتهم للمشاركة مع منتخبات بلادهم، بغض النظر عن الدوريات التي يلعبون فيها.

ألا تخشى من عدم تأهل المنتخب الأسترالي لمونديال 2014 خاصة وأن رصيدكم كان نقطتين قبل مواجهة المنتخب العراقي؟

– تعرضنا لبداية لم تكن مأمولة في منافسات المجموعة الثانية، تعرضنا لخسارة ولم نستطع الفوز في مباراتين، والحصيلة أنه وقبل لقاء العراق لم نكن قد حققنا أي انتصار.. أنا متفائل بشدة بما هو قادم.. ولايزال المشوار طويلا ولم تحسم الامور في هذه المجموعة إلا مع نهايتها.. وتصويب الأمور يبدأ بالفوز في لقائنا أمام العراق.

هل تؤمنون بقدرتكم على تحقيق الفوز الأول في المرحلة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم؟

– لم يكن أمامنا سبيل اخر إلا الفوز على المنتخب العراقي وقد حصل، ولكن يجب أن نقول إنه منتخب قوي ويضم عناصر فردية عالية المستوى ولديه مدرب معروف (زيكو) ولذلك فإن علينا بذل جهد مضاعف من أجل مواصلة المشوار.

هل تريد ان تضيف لنا شيئا؟

– اتمنى أن تصلوا سلامي إلى زميلي وصديقي «أوليي شتيلكه» وأتمنى أن تكون أموره طيبة..

سيصل سلامك لكنه أقيل من عمله مؤخرا مع نادي السيلية؟

– هذا حال كرة القدم لكنه مدرب متميز فلا تفرطوا به!!..

«استاد الدوحة» هاتفت المدرب أوليي شتيلكه وأوصلت له تحيات مواطنه أوليجر أوسيك.



بعد الجولة الرابعة من كأس المظاليم..

٥ فرق تتصارع على ٣ بطاقات.. والمرخية يعبر لنصف النهائي



تحليل: عصام الحجر

أسفرت الجولة الرابعة من كأس المظاليم الكروي وهي الاولى من إياب الدور التمهيدي عن انتصارين بنتيجة واحدة حيث تغلب للمرة الثانية المرخية على الشحانية بهدفين مقابل هدف وكان قد هزمه في الذهاب ٢/٠ ليبتعد بالصدارة ويعلن عن تأهله مبكرا لنصف النهائي عن المجموعة الأولى ليترك المجال لمسيمير والشحانية ليتنافسا على البطاقة الثانية وتغلب معيذر على الشمال بذات نتيجة المرخية والشحانية ليتصدر الثانية بفضل اللائحة رغم تساويه مع الشمال في النقاط ويدخل المعاذرة السباق بقوة عن المجموعة الثانية وسيظل الصراع بين الفريقين ومعهما الاهلي قائما حتى النهاية وشهدت الجولة ٦ اهداف أحرزها المحترفون إلا هدف الشحانية وقع عليه نجم الفريق الواعد سعد حسين.

معيذر تخطى الشمال وتصدر الثانية والأهلي يتأهب والحسم مع النهاية

على ملعب الخور كرر فريق المرخية الفوز على الشحانية ووصل لنصف نهائي كأس المظاليم عن المجموعة الأولى وجاء التفوق بهدفين مقابل هدف سجلهما كستان أجوي بينما سجل للشحانية سعد حسين ليرتفع المرخية بنقاطه إلى 7 بينما بقي الشحانية برصيده المتجمد ثلاث نقاط ولمسيمير الثالث والأخير نقطة واحدة لكن لايزال لديه مباراتان وأمله كبير مثل الشحانية لمصاحبة المرخية.

وعزز فريق معيذر حظوظه في بلوغ نصف نهائي كأس الدرجة الثانية بعد تحقيقه لفوز غال بالتخصص على الشمال وبهدفين مقابل هدف بعد مباراة مثيرة استضافها ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي وتمكن فريق معيذر من تحقيق نصر يعادل 6 نقاط وأنقذ نفسه من الفرق وتوديع المنافسة وليتساوى في الرصيد النقطي مع الشمال ولكليهما أربع نقاط. وسجل للفائز ليتولا وسجل للخاسر المحترف المغربي يوسف شنقيطي وتتبقى مباراة للفريقين مع الاهلاوي الثالث برصيد 3 نقاط وتظل الحسابات معقدة بالنسبة للمجموعة نظرا لتساوي وتقارب المستويات.

25 هدفا والصدارة بين أجوي وليتولا

25 كرة هزت الشباك من 8 مباريات منها رباعية في الافتتاح ودزينة في الجولة الماضية وثلاثية في الجولة الثالثة الافقر ثم سداسية في الجولة الحالية ويتصدر الهدافين محترف المرخية كاستن أجوي ومحترف معيذر ليتولا برباعيتين حيث سجلا ثنائيتي فريقيهما هذا الأسبوع ويليهما برصيد هدفين محترف الأهلي إسماعيل عبداللطيف وزميله البرازيلي المقيم إيدو وسجل 13 لاعبا بقية الأهداف بواقع هدف وحيد لكل منهم وهم من المرخية المحترفان أمير زكريا وصلاح امين (مارادونا) ومن الأهلي عمر الأنصاري ومن مسيمير هيرمان كاكو المحترف وزميله محمد ميلودي وعلي فريدون وحكيم الأجراوي ويوسف شنقيطي محترفو الشمال وجونسون وايوب المدراسي محترفا معيذر ومحترفا الشحانية هنريك وإكرامو والواعد سعد حسين.

المدرسة العربية تتفوق على الرومانية

هذا وقد استحق المدربان العربيان المصري أيمن منصور مدرب المرخية والمغربي محمد سهيل مدرب معيذر لقب الافضل لتفوقهما على الرومانيين أيون أيون مدرب الشحانية وستيفانيسكو مدرب الشمال ونضعهما على قائمة المدربين في الجولة الرابعة وأيضا لنجاحهما في تحقيق أغلى ثلاث نقاط تأهل بهم المرخية وتصدر معيذر المجموعة الثانية وضاعف حظوظه للتأهل لنصف النهائي.



نتيجة الجولة الرابعة

الفريقان المتباريان	النتيجة
المرخية – الشحانية	1/2
معيذر – الشمال	1/2

الخامسة ستكشف عن متأهلين جديدين والسادسة ستكمل أضلاع المربع

ترتيب المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
المرخية	3	2	1	–	6	3	7	الأول
الشحانية	3	1	–	2	3	4	3	الثاني
مسيمير	2	–	1	1	2	4	1	الثالث

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
معيذر	3	1	1	1	6	7	4	الاول
الشمال	3	1	1	1	3	3	4	الثاني
الاهلي	2	1	–	1	5	4	3	الثالث

ملاحظة – معيذر على قمة المجموعة بفضل فوزه في مجموع مباراتيه مع الشمال حسب اللائحة.

الجولة الخامسة غداً الجمعة

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت
الجمعة 19 أكتوبر	الشحانية – مسيمير	السيلية	6.15
	الشمال – الاهلي	الوكرة	6.15

اعتماد تصنيف شهر أكتوبر في التوزيع.. والحفل في المتحف الوطني

العنابي في المستوى الثاني بقرعة كأس الخلي

محمود الفضلي ونزار عجيب

تُسحب اليوم في العاصمة البحرينية المنامة قرعة النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج في المتحف الوطني بحضور ممثلي الاتحادات الوطنية المشاركة في البطولة وإداريين ومدراء فنيين، ويمثل الجانب القطري كل من منصور الأنصاري المدير التنفيذي للجنة المنتخبات الوطنية وعبدالرحمن المحمود مدير المنتخب الأول، بالإضافة الى البرازيلي باولو اتوري المدير الفني للمنتخب القطري.

والجدير ذكره أن القرعة ستشهد وضع المنتخب البحريني صاحب الارض على رأس المجموعة الاولى فيما يترأس المجموعة الثانية المنتخب الكويتي حامل لقب النسخة السابقة «العشرين» من البطولة التي جرت في اليمن، فيما سيتم توزيع المنتخبات الستة الاخرى على ثلاثة مستويات حسب التصنيف الشهري الأخير الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».. حيث سيُعتد بتصنيف شهر اكتوبر الجاري الصادر في الثالث من الشهر نفسه.

وحسب التصنيف المذكور فإن العنابي سيكون في التصنيف الثاني رفقة المنتخب السعودي، فيما يحل في التصنيف الأول منتخبا عُمان والعراق، وفي التصنيف الثالث اليمن والإمارات.



اللجنة الفنية تكمل الترتيبات

اللجنة الفنية التي تم اختيارها وتضم في عضويتها ممثلي الدول المشاركة كانت قد اكملت الترتيبات لاقامة القرعة من خلال الاجتماعات التنسيقية التي جرت في الفترة الماضية والتي شهدت الاتفاق على جميع التفاصيل الخاصة باخراج الحدث بالصورة المطلوبة.

وتضم اللجنة الفنية الخاصة بخليجي 21 كلا من: أحمد النعيمي نائب رئيس الاتحاد البحريني وهو يمثل رئيساً للجنة الفنية، التي تضم في عضويتها ايضا الإماراتي راشد علي حمد الزعابي، سعود المهندي ممثل الاتحاد القطري لكرة القدم والكويتي سهو فيحان السهو، والسعودي عبدالله بن محمد السهلي والعُماني صالح بن عبدالله الفارسي، كما رشحت اليمن الدكتور حميد الشيباني، واختارت العراق طارق أحمد علي ممثلاً لها.

وستشرف هذه اللجنة فنيا على عملية القرعة التي وضعت لها الترتيبات وفق اللوائح الخاصة بكأس الخليج حيث ينتظر ان يتواجد اعضاء اللجنة ايضا قبل وقت كاف من اجل الوقوف على كل المستجدات ومتابعة اخر التطورات لاجل المساهمة في اخراج الحدث الخليجي، حيث تعتبر القرعة بمثابة الانطلاقة الاولى للبطولة التي تحتضنها المنامة في الفترة من 5 الى 18 يناير 2013.



التصنيف.. والمستوى الثاني

وفقا للتصنيف الأخير الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في الثالث من الشهر الجاري فقد حل المنتخب العراقي في المركز 80 عالميا والثاني عربيا خلف الاردن والأول خليجيا، فيما حل المنتخب العماني في المركز 95 عالميا والثالث عربيا والثاني خليجيا، فيما حل المنتخب القطري في المركز 101 عالميا والرابع عربيا والثالث خليجيا، متقدما على المنتخب الكويتي صاحب المركز 112 والسادس عربيا خلف لبنان والرابع خليجيا.

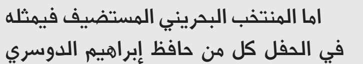
المنتخب السعودي استفاد من وجود الكويت على رأس المجموعة الثانية بصفته حاملا للقب النسخة السابقة من كأس الخليج، ليحل الأخضر في التصنيف الثاني خليجيا والمركز 113 عالميا، في حين جاء المنتخب الإماراتي في المركز 116 عالميا في المستوى الثالث خليجيا رفقة اليمن صاحب التصنيف 115 عالميا والثاني عشر عربيا والثامن خليجيا.

تصنيف المنتخبات عالميا وعربيا (اسيا) وخليجيا

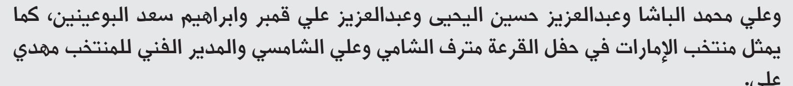
المنتخب	التصنيف عالميا	التصنيف عرب اسيا	التصنيف خليجيا	المستوى خليجيا
العراق	80	2	1	الاول
عُمان	95	3	2	الأول
قطر	101	4	3	الثاني
الكويت	112	6	4	رأس مجموعة
السعودية	113	7	5	الثاني
البحرين	115	8	6	رأس مجموعة
الإمارات	116	9	7	الثالث
اليمن	157	12	8	الثالث

الوفود الرسمية للمنتخبات في القرعة

اعتمدت اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج أسماء ممثلي منتخبات الدول المشاركة في حفل القرعة، ويمثل العنابي القطري في القرعة كل من منصور محمد الانصاري المدير التنفيذي للجنة المنتخبات الوطنية وعبدالرحمن المحمود المدير الاداري للمنتخب اضافة الى البرازيلي باولو اتوري مدرب العنابي .



اما المنتخب البحريني المستضيف فيمثله في الحفل كل من حافظ إبراهيم الدوسري وعلي محمد الباشا وعبدالعزيز حسين اليحيى وعبدالعزيز علي قمبر وابراهيم سعد البوعينين، كما يمثل منتخب الإمارات في حفل القرعة مترف الشامي وعلي الشامسي والمدير الفني للمنتخب مهدي علي.



فيما يمثل المنتخب السعودي، خالد المعجل وعبدالرحمن القبيسي وسيغيب مدرب الفريق فرانك ريكارد، بينما يمثل المنتخب الكويتي حامل لقب الدورة الاخيرة في اليمن كل من: هايف المطيري وسهو السهو.

واختار الاتحاد العُماني كلاً من صالح بن عبدالله الفارسي وسيف بن محمد الجابر ومحمد بن صالح العلوي، ويمثل اليمن في القرعة سالم عزان ولبيب عبدالله المهدي وحسن محمد رشدي وتوم جوليانوس، ويمثل الاتحاد العراقي طارق أحمد علي.

واكملت اللجنة المنظمة كل الترتيبات الخاصة باقامة الوفود الرسمية وايضا امكان الجلوس في مكان الحفل الخاص بالقرعة الذي سيقام في المتحف الوطني بالمنامة، حيث كانت اللجنة حريصة على توفير كل سبل الراحة لجميع الوفود التي سوف تحضر الحدث الخليجي.

...يج ويتجنب الأخضر السعودي



اللجنة الإعلامية متواجدة في الحفل

اللجنة الاعلامية الخاصة بخليجي 21 ايضا ستكون حاضرة في حفل القرعة الذي سيقام اليوم في المنامة حيث كانت هذه اللجنة قد واصلت اجتماعاتها الماضية وذلك للوقوف على كافة الترتيبات التي تخص التغطيات الاعلامية للبطولة التي يتوقع ان تشهد متابعة كبيرة وتغطية خاصة من القنوات الخليجية، حيث تستعد الكثير من القنوات لنقل الحفل الخاص بالقرعة بالصورة المطلوبة.

وتضم اللجنة الإعلامية في الدورة العديد من الخبرات الإعلامية الخليجية، وبحسب اللائحة القانونية لدورة كأس الخليج، يترأس الاعلامي البحريني توفيق الصالحي اللجنة التي حملت قائمة العضوية فيها القطري خالد الكواري والكويتي هايف حسين المطيري والسعودي علي الزهراني، كما ضمت اللجنة ناصر اليماحي من الإمارات وفاضل بن ربيع المرزوقي من عُمان، ومعاذ الخميسي من اليمن، بالإضافة إلى العراقي حسين قاسم جنين.

وتم اعتماد أسماء لجنة الدراسات الفنية لدورة كأس الخليج برئاسة د. عبدالرحمن سيار والاعضاء علي محمد القرني من السعودية وعبدالله حسن عبدالله من الإمارات وعبدالقادر عبدالرحمن المغيصيب من قطر، ومحمد إبراهيم من الكويت، بالاضافة إلى قاسم لزام صبر من العراق، واليمني عبدالله فضيل.

بروفة القرعة أقيمت بالمتحف

اجرت اللجنة المنظمة ايضا بروفة كاملة لمراسم القرعة في المتحف الوطني التي شهدتها القيادات البحرينية برئاسة الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة وشدد الشيخ سلمان على أهميّة إبراز الحفل بالصورة التي تضمن عكس الانطباع الأمثل عن استعدادات البحرين لاستضافة دورة كأس الخليج وتجسيد ذلك من خلال حفل القرعة الذي يقام اليوم.

ونقل أحمد النعيمي مدير «خليجي 21» توجيهات الشيخ سلمان إلى رؤساء اللجان العاملة في الدورة، خلال الاجتماع الاخير لإدارة الدورة والذي عقد مساء يوم الاثنين الماضي، للوقوف على آخر استعدادات اللجان لحفل القرعة.

ورحّب النعيمي برؤساء اللجان مشيداً بالجهود المضنية التي بُذلت في الآونة الاخيرة، وحرصهم التام على إخراج الحفل بأزهى صور التنظيم الرياضي، وشدّد في الاطار ذاته على أهمية تفعيل التنسيق بين اللجان لتلافي حدوث إرباكات تنظيمية، كما اطّلع على آخر الاستعدادات والتقارير الرسمية لمنجزات لجان خليجي21 للمحفل المنتظر.

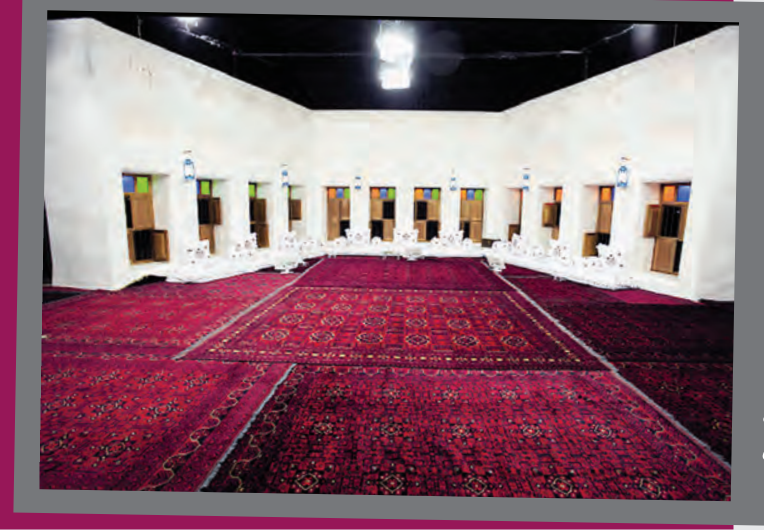
وكان ذلك الاجتماع قد اقر الطريقة الفنية لاجراء القرعة وبيان طريقة العمل بالتفصيل، واخذ بعين الاعتبار اهمية اللائحة القانونية لدورة كأس الخليج التي تنصّ على توزيع المنتخبات حسب التصنيف الاخير للاتحاد الدولي لكرة القدم، والصادر في الخامس من شهر اكتوبر الحالي.

كما تمّ تحديد مناطق خاصة للشخصيات الرسمية التي من المتوقع حضورها للحفل، بالاضافة إلى تحديد المنطقة المخصّصة لتواجد ممثلي المنتخبات المشاركة، وتعيين منطقة أخرى لحضور وسائل الاعلام.

واعتمدت اللجنة المنظمة إقامة مركز إعلامي في متحف البحرين الوطني، مجهّز بكامل المعدات التي من شأنها أن تسهّل على وسائل الاعلام المتواجدة إرسال المواد الاعلامية الى المؤسّسات التي تعمل بها.

حضر الاجتماع كل من، ميرزا أحمد نائب مدير الدورة للشؤون الفنية وراشد عبداللطيف الزياني رئيس لجنة المراسم، وعلي الماجد رئيس المواصلات، ومحمد قاسم رئيس لجنة العلاقات العامة، وعباس مرزوق رئيس اللجنة المالية، بالاضافة إلى ناصر محمد من التنسيق والمتابعة، ووليد الخياط مسؤول نظم المعلومات، وممثلين عن اللجنة الامنية ولجنة السكن والضيافة.





مجلس قناة الدوري والكأس في القرعة

خاطبت قناة الدوري والكأس القطرية اللجنة المنظمة لكأس الخليج 21 بشأن تنسيق التعاون في ما يتعلّق بتوفير مكان خاص في المتحف الوطني لاقامة برنامج «المجلس»، كما أرسلت كتاباً رسمياً إلى تلفزيون البحرين لتوضيح آلية نقل حفل القرعة.

هذا وكانت قناة «أبوظبي» الرياضية قد تقدمت بطلب رسمي من اللجنة المنظمة لتغطية وقائع حفل سحب القرعة، حيث سيتم التنسيق مع تلفزيون البحرين الذي سيتولى النقل المباشر للحدث، على أن يزوّد في الوقت عينه المحطات الفضائية المتواجدة بالصور واللقطات التي تحتاج إليها.. وكانت محطة «سكاي نيوز- العربية» ومقرّها أبوظبي قد تقدمت بطلب مماثل بعدما أبدت إدارتها الرغبة في تغطية حفل سحب قرعة كأس الخليج.

والجدير ذكره، أنّ قناة البحرين الرياضية ستؤمّن نقل وقائع حفل القرعة مباشرة إلى جميع القنوات الرياضية الخليجية والعربية الراغبة في بث القرعة، وباشرت الاقسام العاملة في القناة بتحديد قائمة بأسماء تلك القنوات بالتنسيق مع اتحاد إذاعات الدول العربية، ومن المتوقع أن يرتفع عدد الفضائيات العربية الراغبة في تغطية وقائع سحب القرعة قبل أن يحين موعد الحفل المنتظر، الذي سيستقطب الكثير من وسائل الاعلام بمختلف أنواعها.



«استاد الدوحة» تستطلع الآراء في ظاهرة إقالة المدربين..

الاستقرار الفني مهم.. لكن التغي

فؤاد بن عجمية

استحوذت موجة إقالة المدربين في دوري النجوم على اهتمام الرأي العام محليا خلال الفترة الماضية، خاصة أن تلك الموجة التي شملت ثلاثة مدربين إلى حد اللحظة، وهم الفرنسي لوشانتر والألماني شتيليكه والجزائري بلماضي، جاءت بعد ثلاث جولات فقط من بداية السباق، بما أثار عديد التساؤلات حول مدى وجاهة تلك القرارات.

وفي ظل توقعات بمزيد من الإقالات خلال الفترة القادمة، يتجدد النقاش حول ما إذا كان تغيير المدرب في أثناء الموسم حلا سحريا للمشاكل التي يمكن أن تعترض أي فريق على صعيد الاداء والنتائج أم أنه خيار يُراد به ذر الرماد على الأعين وتحويل الأنظار عن المشاكل الحقيقية، فيكون المدرب هو الضحية رغم أنه لا يتحمل كامل المسؤولية. اخترنا أن نستطلع آراء الأندية في هذا الشأن، وبالتحديد آراء الإداريين الذين هم أصحاب القرار في آخر المطاف، وقد سألنا أولئك الذين أقالوا مدربيهم خلال الفترة الماضية، وأيضا من يعيش حالة من الاستقرار.

والحقيقة أن كلا من الدكتور أحمد العمادي أمين السر العام بنادي العربي ومحمد علي المرّي أمين السر العام بنادي السيلية، وكلاهما شهد ناديه تغييرا على مستوى الجهاز الفني، حاول أن يسوق المبررات التي تبرز صواب اختيار إدارة النادي، مركّزا على أن التغيير كان ضرورة ملحة بحكم جملة من المعطيات الموضوعية. ومن جانبه، أكد علي سالم عفيفة أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة بنادي الريان أن ناديه محظوظ لأن التيار يمر بشكل جيد بين الإدارة والمدرب وهو عامل هام يسهم في نجاح مسيرة الفريق.

وكطرف محايد، أوضح حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم أن الظاهرة لها تأثير سلبي على الكرة القطرية.



العمادي:

القرار كان جماعيا ومبنيا على تقرير الجهاز الإداري

يقول الدكتور أحمد العمادي أمين السر العام بنادي العربي إن ظروف إقالة المدربين تختلف من ناد إلى آخر، وبالحديث عن العربي، يعترف العمادي بأن إقالة لوشانتر جاءت في وقت مبكر نسبيا، بعد فترة قصيرة من انطلاق منافسات الموسم الجديد، لكنه يؤكد أن الإقالة تمت بناء على معطيات موضوعية، حيث قدّم الجهاز الإداري بقيادة الكابتن عبدالله سعد تقريرا مفصلا لمجلس الإدارة عن مستوى الفريق خلال المباريات الثلاث الأولى، إضافة إلى تقرير عن المعسكر الصيفي، وكان التقرير سلبيا جدا، واتضح من خلاله أن الفريق لا يمكنه أن يتطور ويحقق النتائج المأمولة مع المدرب الفرنسي.

ويوضح الدكتور أحمد العمادي أن من أبرز النقاط السلبية في عمل المدرب تهميش حصص «الجيم» بما جعل اللياقة البدنية للاعبين في مستوى متدنّ، وكان ذلك واضحا من خلال الأشواط الثانية في المباريات الماضية، كما أن لوشانتر رفض على حد قوله أن يخوض مباريات ودية لتجهيز الفريق بشكل تدريجي لانطلاق الدوري والنتيجة كانت أن العربي دخل السباق بشكل متعثّر ولم يكن جاهزا كما ينبغي لتقديم المطلوب.

ويواصل المسؤول العرباوي كلامه قائلا إن الإدارة وصلت بعد التقرير إلى قناعة راسخة بوجوب التغيير، لأنها تثق تماما في الجهاز الإداري المتكوّن من عبدالله سعد وصلاح المالكي وعلي السليطي وكلّ منهم يملك رؤية فنية يُعتدّ بها، ويضيف أن الاداء كان عقيما وأنه كان هناك تخوف من أن يتدهور الوضع أكثر فأكثر ويجد العربي نفسه يصارع من أجل تفادي الهبوط، وبالتالي وقعت الإقالة حتى «لا يقع الفاس في الراس» على حد قوله.

وبغض النظر عما حدث مع لوشانتر، يؤكد الدكتور أحمد العمادي أنه من الذين لا يحبّذون تغيير المدربين، ويعتقد أنه في أغلب الأحيان يتحمل المدرب المسؤولية كاملة عن الإخفاقات فيكون الضحية رغم أنه في الواقع لا يتحمل إلا جزءا من المسؤولية، إلا أن الحل السهل هو إقالته بما أنه لا يمكن تغيير كل اللاعبين.

ويعبّر أمين السر العام بنادي العربي عن أمله في أن يعطي التغيير الذي طرأ على الجهاز الفني للفريق الأول النتائج المرجوة، ويقول في هذا السياق إن اختيار المدرب حسن شحاتة لتعويض لوشانتر تم بعناية فائقة، وعلى أساس الخبرات والكفاءة التي يملكها الرجل، وخاصة قدرته على التعامل مع الجانب النفسي للاعبين، بالإضافة إلى عامل اللغة الذي سيسهل عملية التواصل مع اللاعبين.

ويتحدث العمادي عن المرحلة القادمة مؤكدا أنه لن تكون هناك مطالب غير منطقية من المدرب الجديد، حيث لن يكون مطالبا مثلا بإحراز لقب الدوري، بل بأن يكون الاداء جيدا وأن ينافس الفريق على المربع، مع بناء أسس قوية للمستقبل، ويشير إلى أن النتائج لن تكون الفيصل في تقييم عمل المدرب، بل الاداء والتعامل التكتيكي مع المباريات واختيار اللاعبين وما إذا كان يملك الجرأة وروح المبادرة أم أنه من النوع الذي يبحث فقط عن تجنب الخسارة.

وعن سبب التمسك بلوشانتر في نهاية الموسم الماضي رغم أن أغلب المراقبين كانوا يتوقعون إقالته، يقول أمين السر العام العرباوي إن مجلس الإدارة لا يتخذ القرارات بمفرده، لذلك انتظر تقرير الجهاز الإداري في آخر الموسم وكان التقرير إيجابيا خصوصا بعد مباراة الاتحاد السعودي في جدة التي ظهر فيها الفريق بمستوى مميز، لذلك أوصى الجهاز الإداري بإبقاء لوشانتر على رأس مهامه، والإدارة السابقة أيضا أوصت بذلك، فقررنا أن يواصل قيادة الفريق خلال الموسم الجديد، والآن عندما حصل الاتفاق على أنه لم يعد بإمكانه تقديم الإضافة أقلناه، كما كان اختيار شحاتة قرارا جماعيا، حيث شارك فيه أعضاء الجمعية العمومية وحصل شبه إجماع على الرجل، وهي المرّة الأولى من فترة طويلة التي يشرف فيها مدرب عربي على نادي العربي.

المرّي:

كان من الضرو

يؤكد محمد علي المرّي أمين السر العام بنادي السيلية أن إدارة ناديه من الإدارات التي تحبّذ الاستقرار على مستوى الجهاز الفني، وقد سارت في هذا الاتجاه مع المدرب شتيليكه حيث كان العقد المبرم معه على 3 مواسم قابلة للتجديد، وحتى عندما هبط الفريق إلى الدرجة الثانية لم يتم إلقاء المسؤولية على المدرب وواصل مهمته.

لكنه يقول إن المرحلة الماضية شهدت بروز عدة أمور سلبية خصوصا في علاقة المدرب باللاعبين ورأت الإدارة أن التغيير أصبح شرّا لابد منه قبل أن يفوت الأوان ويحصل الندم على عدم اتخاذ القرار في الوقت المناسب.

وينفي المرّي أن تكون إقالة شتيليكه مجرد خطوة للتغطية على المشاكل الكبيرة التي يعيشها الفريق من خلال تحميل المدرب وحده مسؤولية المستوى



ـيير ضروري في بعض الحالات!

هل تؤثر الظاهرة سلبا على المستوى العام للكرة القطرية؟







كل ناد له ظروفه.. ونحن محظوظون في الريان

يرى علي سالم عفيفة أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة بنادي الريان الذي يعد من أكثر الفرق استقرارا فنيا في السنوات الأخيرة أن إقالة الجهاز الفني من الأمور التي تتطلب كثيرا من التروي والتمعن قبل الإقدام عليها، مبيّنا أن حالات الإقالة تختلف من ناد إلى آخر، لكنّ الأهم هو أن يكون مثل هذا القرار هو الحل الأخير، عندما تنعدم كل الوسائل الأخرى لإصلاح الأوضاع. ويضيف عفيفة أن الاستقرار عامل يعود في أغلب الأحيان بالنفع على الفريق، لكن التغيير يكون في بعض الأحيان ضرورة، فقد لا يكون المدرب موفقا في مشواره مع هذا الفريق أو ذاك حتى إن كان مدربا جيدا.



ويوضح المسؤول الرياني أن مسألة تقييم المدربين لا يجب أن تخضع للنتائج بالأساس، لأنه قد يحصل أن تكون النتائج سلبية لكن المدرب ليس مسؤولا عنها، بل يكون السبب أن اللاعبين ليسوا في المستوى المطلوب، ويضيف أن الحُكم على المدرب يجب أن يكون من خلال النظر إلى علاقته بلاعبيه ومدى تجاوبهم معه، ومن خلال تقييم قدرته على تجاوز الأوقات الصعبة وانتشال الفريق من الأزمات التي يمكن أن يمرّ بها.

ويقول علي سالم عفيفة إن أي مدرب لابدّ أن يحظى بالوقت الكافي لتظهر ثمار عمله، لكنّه يؤكد أن موجة الإقالات الحالية في دوري النجوم ليست مؤشرا سلبيا، حيث ان إدارات الأندية القطرية تملك على حد قوله من الخبرة والدراية ما يمكّنها من اتخاذ القرارات المناسبة، كما أن كل ناد له ظروفه الخاصة التي قد لا يعرفها الجميع وبالتالي فإن هناك دوافع لتغيير الجهاز الفني تدركها إدارة ذلك النادي وعلى أساسها تتخذ القرار.

ويعتبر أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة بنادي الريان أن ناديه محظوظ بفضل توافّر الانسجام والرؤية الموحدة بين الإدارة والمدرب، ويقول إن من أسباب الاستقرار الفني في الريان أن الأمور دائما ما تتمّ معالجتها بالتريث والتأني والابتعاد عن الحلول السهلة التي من بينها إقالة المدرب.



المناعي:

الظاهرة سلبية.. واللجان الفنية غير مفعّلة

يعتبر حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم أن ظاهرة إقالة المدربين في الدوري القطري ظاهرة غير صحية حيث ان تغيير المدرب في أي ناد يؤثر على مشوار الفريق وعلى خططه ولاعبيه تأثيرا سلبيا.

ويقول المناعي إن الأندية تصل إلى مرحلة الإقالة وهي مكرهة في غالب الأحيان، وتقرر التضحية بالمدرب عندما تسوء الأوضاع لأنه لا يمكن التضحية باللاعبين، لكنّ ذلك لا يمنع من القول بأن تغيير المدربين في قطر أصبح يحدث بشيء من السهولة بما قد ينعكس سلبا على الكرة القطرية بشكل عام.



ويقف حمد المناعي ضد الإقالة بعد جولتين أو ثلاث أو حتى بعد نصف موسم قائلا إن المدرب لابد أن يأخذ فرصته كاملة قبل أن يقع تغييره، كما أنه يعتبر أن المشكل الأساسي هو في عدم تحديد المطلوب من المدرب قبل بداية التجربة أو أن تكون المطالب غير معقولة مقارنة بما يملكه النادي من إمكانات، ويضيف: عندما تقرر الإدارة تغيير الجهاز الفني، السؤال الذي يجب أن نطرحه، على أساس أية مقاييس تم اختيار المدرب من البداية، والاستنتاج البديهي هو أن الإقالة تعني أن الاختيار منذ البداية لم يكن صائبا.

ويشير رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة إلى نقطة هامة من وجهة نظره، وهي دور اللجان الفنية في الأندية القطرية، حيث يقول إنه من المفروض ألا يكون اختيار المدرب والمحترفين بأيدي أعضاء مجلس الإدارة، بل أن يكون ذلك من صلاحيات اللجنة الفنية، وما يحصل في الأندية هو أن الإداريين هم من يختارون، وبعضهم يختار المحترفين على سبيل المثال دون استشارة المدرب، ويختم المناعي حديثه مؤكدا على أن الظاهرة لا تبعث بمؤشرات إيجابية فيما يتعلق بتطور مستوى الكرة القطرية.

ـوري التغيير قبل فوات الأوان

الهزيل والنتائج السلبية، ويقول في هذا السياق إن الأندية الجماهيرية هي التي يمكن أن تقدم على إقالة المدرب لامتصاص الضغط فيكون المدرب هو الضحية لأنه لا يمكن التضحية باللاعبين، لكن الأمر مختلف في نادي السيلية على حد قوله، حيث ان القرار جاء بعد أن رأت الإدارة أن المدرب يتحمل القسط الأكبر من مسؤولية الإخفاق حيث خرجت الأمور في الفريق عن سيطرته وانقطع التواصل بينه وبين اللاعبين فكانت الإقالة حتمية من أجل تفادي الأكثر سوءا.

ويعتقد أمين السر العام بنادي السيلية أن النجاح خلال المرحلة القادمة والاستفادة من تغيير الجهاز الفني لا يكون إلا من خلال تهيئة الظروف المناسبة للمدرب الجديد والتعاون معه، ويقول موضحا: لا نريد أن نظلم الكنزاري، نعرف أنه لا يملك عصا سحرية، وأن فريقنا يعاني من نقص في بعض المراكز، لكننا متأكدون من مؤهلاته كمدرب شاب لديه طموح كبير وسنحاول أن نوفر له ما يلزم للنجاح.



مفخرة الكرة المغربية والعربية مصطفى حاجي لـ« استاد الدوحة »:

وضع عمر محدد للتعاقدات الخارجية سي

حاوره: فؤاد إسماعيل

هو ليس كباقي اللاعبين، إذ يعد من خيرة ما أنجبت الكرة العربية من نجوم وجدوا فرصتهم في أكبر البطولات الأوروبية ونيله الحذاء الذهبي الإفريقي هو الدليل ولعل السر في كل ذلك تواضعه الكبير الذي فاجأنا به أثناء لقائنا معه والذي تكلم لنا فيه عن خبرته مع المستديرة وعدة نقاط أخرى مرورا بمشاكل الكرة المغربية وطموحاتها المستقبلية وبعض مقترحاته للنهوض بمستوى الكرة القطرية، انه مصطفى حجي النجم المغربي الشهير الذي حل في ضيافة (استاد الدوحة)..

قد يعرف جمهور الكرة القطري أخاك يوسف لاعب نادي العربي رغم أنك كنت أفضل لاعب عربي وإفريقي.. فهل من كلام عن حاجي الأمس؟

– أنا الأخ الأكبر ليوسف، من مواليد سنة 71 بمنطقة إيفران المغربية التي عشت فيها إحدى عشرة سنة قبل أن أرحل رفقة عائلتي إلى مدينة سان إيتيان الفرنسية أين بدأت لعب الكرة هناك قبل أن أمضي أول عقودي الإحترافية في نادي نانسي الذي لعبت له خمسة مواسم تعلمت فيها الكثير الأمر الذي سمح لي الذهاب إلى فريق سبورتينغ لشبونة وبعده طرق أبواب الليغا الإسبانية رفقة فريق ديبورتيفو لاكورونيا لألعب بعدها في الدوري الإنجليزي مع فريق كوفنتري ستي وبعده أستون فيلا لثلاثة مواسم قبل أن أعود إلى إسبانيا مع فريق إسبانيول برشلونة لفترة قصيرة ثم تجربة خليجية في فريق العين الإماراتي الذي توجت معه بالدوري والكأس وخسرنا الآسيوية في النهائي لأنهي مشواري الكروي بعدها بين ألمانيا ولوكسمبورغ في عميد الأندية هناك وهو فريق فولا إيسش.

نلت خلال مسيرتك الكروية الكثير من الألقاب وعينت سفيرا للعديد من المنظمات، حدثنا عن أهمها؟

– الحمد لله على توفيقه لي أولا، صحيح أنه كان لي شرف التتويج بالعديد من الألقاب المهمة ككأس إنجلترا ثم السوبر وقبلها كأس البرتغال لكن بالمقابل كنت في العديد من المرات قريبا من تحقيق الأفضل بوصولي وصيفا للدوري البرتغالي والخسارة في نهائي رابطة أبطال آسيا مع العين الإماراتي أما على مستوى إستحقاقاتي الفردية فقد نلت الكرة الإفريقية بإختياري أفضل لاعب في القارة سنة 98 ولقب لاعب الذاكرة من طرف الإتحاد الإفريقي لكرة القدم، كما تم إختياري ضمن فريق العالم للفيفا وسفير مشروع كأس العالم الماضية بجنوب إفريقيا وأنا جدا سعيد بما حققته لحد الآن.

هل تنوي المزيد؟

– صراحة لا أهتم بالألقاب والتتويجات بالأوسمة بقدر إهتمامي بإعتبار الناس وإحترامهم لي لأنه الشيء الأهم والدائم في حياة أي شخص وعليه فأنا أقوم بكل ما في وسعي لإدخال الفرحة والبهجة والابتسامة قلوب الناس وخاصة المحرومين والمستضعفين منهم.

هدف تاريخي

مازال الجميع يتذكر هدفك التاريخي في مرمى النرويج خلال كأس العالم 98 بفرنسا؟

– نعم كان هدفا جميلا وهي المباراة التي تعادلنا فيها مع النرويج هدفين لهدفين رغم أننا كنا الأحق بالفوز ورغم إنتصارنا بثلاثية كاملة خلال المباراة الأخيرة من المجموعة أمام اسكوتلندا إلا أن ذلك لم يسمح لنا بالتأهل إلى الدور الثاني بسبب تواطؤ منتخبي البرازيل والنرويج اللذين سوى نتيجة المباراة مسبقا ولم يكن لنا سوى لوم أنفسنا من تضييع الفوز خلال المباراة الأولى ورغم ذلك فإنه يبقى ذلك المونديال من أجمل ذكريات مسيرتي الكروية لأن ما تعيشه مع المنتخب أمر مختلف تماما عن النادي.

وكانت تلك آخر مباراة مونديالية لعبها المغرب؟

– نعم كانت آخر مرة يشارك فيها المغرب في نهائيات كأس العالم بحكم أن منتخبنا ضيع بعدها دوما تقريبا التأهل في الجولة أو الجولات الأخيرة رغم أننا نمتلك لاعبين ممتازين بإمكانهم تقديم نتائج أفضل بكثير من التي حققناها خاصة خلال العشرية الأخيرة أين كانت هذه الأخيرة متواضعة جدا ومتذبذبة من كل النواحي.

من حسن حظ منتخبكم أنه ضمن التأهل ولو بصعوبة لكأس إفريقيا خلال مباراته الفاصلة أمام الموزمبيق..؟

– طبعا وأنا جد سعيد بذلك لأنه حرام أن نقصى من المشاركة في المنافسة القارية أمام فريق مثل الموزمبيق ولو أن مستوى كل المنتخبات تحسن بشكل واضح خلال السنوات الأخيرة، صحيح أن خسارتنا بثنائية ذهابا كانت ضربة موجعة والدليل كل ما حصل بعدها لكن في لقاء الإياب كنا الأفضل والرباعية النظيفة التي فزنا بها كانت أكثر من مستحقة نظرا للأداء المميز الذي قدمته عناصرنا طيلة المباراة وهو ما سيحررنا أكثر خلال المرحلة المقبلة.

هل كنت تنتظر ذلك الآداء والفوز بأكثر من هدفين أم كنت متخوفا من مرحلة ما بعد المدرب غيرتس؟

– صراحة كنت أكثر من متأكد أن بإمكان اللاعبين رفع التحدي وقلب الموازين وما كان عليهم سوى التركيز وعدم التسرع لأن مفتاح تلك المواجهة كان مرتبطا بذهنيتهم ولا علاقة له بالجانب التكتيكي والتقني كما وضحته من مدة لأن اللاعبين قادمون من أكبر الأندية الأوروبية وليسوا بحاجة إلى تحضير بدني وعمل كبير وهو فهمه المدرب الجديد الطاوسي الذي عرف كيف يشحن عناصره ويرفع من معنوياتهم لرفع التحدي وتحقيق حلم شعب بأكمله.



ألومهم.. وحدهم

هل كانت المشكلة في المدرب غيرتس ولماذا نتائجكم الإيجابية تكون دوما مع المدرب المحلي؟

– أحمل المسؤولية للأشخاص الذين استقدموا غيرتس بصفقة مالية خيالية بقدر ما أحمل المدرب المسؤولية لأنه لم يجبرهم على ذلك، الآن بالعودة إلى العمل الذي قام به غيرتس على رأس المنتخب فإن النتائج المحققة تعبر عن نفسها لأنه مدرب ليست له خبرة كافية عن الكرة المغاربية وأيضا التنقلات في أدغال إفريقيا ومتأكد أنه لو عاد يوما إلى هناك فإنه لن يتنقل بنفس الغفلة التي كان بها في المرحلة السابقة.

تملكون دوما خزينا من اللاعبين الممتازين القادمين من أكبر الأندية الأوروبية لكنكم لم تنالوا شيئا منذ فترة فهل أنت متحسر على ذلك؟

– صحيح أن المنتخب المغربي يعتبر من بين المنتخبات العربية والإفريقية التي بها أكبر عدد من اللاعبين المحترفين في أكبر الأندية الأوروبية لكن هذا لم يكفينا لبناء مجموعة قوية ومتجانسة وهذا راجع لعدة أسباب أولها عدم تواضع بعض اللاعبين الذين ظنوا أنفسهم وصلوا إلى النجومية ما أدى بهم إلى الضغط على بعض المسؤولين الذين لم يحسنوا التصرف هم كذلك وفي الأخير كما قلتها وأقولها دوما مشكل الكرة المغربية في التسيير ولا علاقة له بالجانب التقني والكروي.

يبدو أن منتخبكم استخلص العبر فهل سيكون أفضل خلال المواعيد المقبلة؟

– تأملنا الصعب إلى كأس إفريقيا والمشاكل التي عرفها بيت المنتخب منذ بداية السنة الجارية ستفيده كثيرا في المرحلة القادمة التي أراها أصعب ومن كل النواحي، فعلى اللاعبين وضع أرجلهم على





يخدم تطور الكرة القطرية!

شقيقي يوسف استحق مشوارا كرويا أحسن بكثير من الذي حققه

مونديال فرنسا ٩٨ حمل أجمل ذكريات مسيرتي الكروية

الأرض والتفكير في عدم تضييع الحدث القاري مرة أخرى لأن الفرصة قد لا تتاح لهم وبنفس المعطيات مرة أخرى.

الدوحة أعجبتني

إذا أنت بالدوحة منذ متى؟

– منذ ثلاثة أشهر وقد أعجبت كثيرا بهذه المدينة الهادئة وخاصة ساحلها الجميل وأنا سعيد وعائلتي كذلك بتواجدنا هنا. كما انني مرتاح كذلك بمنصبي مساعدا لبرتران مارشان في فريق أم صلال وارى في نفسي القدرة على ان اقدم الكثير للكرة في المجال التدريبي.

ماذا لاحظت بخصوص تطور الكرة القطرية؟

– لم تكن لدي معلومات كثيرة عن الكرة القطرية لكن مع مجيئي فقد انبهرت من الإمكانيات المادية والبشرية للأندية وأعتقد أن الكرة القطرية في المسار الصحيح وفي تطور من يوم لآخر للوصول إلى النجاحات التي يصبو إليها المسؤولون عليها، متمنيا المساهمة في النجاح الذي ينتظره كل العالم.

وهل ترى أن قطر ستكون منافسا قويا للمنتخبات الكبيرة في مونديال 2022 بعد عشر سنوات؟

– لا وجود لأمر مستحيل وعلى مسؤولي الكرة القطرية مواصلة العمل بكل إرادة والاعتناء بالتكوين الذي يعتبر العنصر الأول ومفتاح النجاح في المشروع الطويل المدى الذي انطلقوا فيه إضافة إلى إعادة النظر في القوانين الخاصة بالفرق وكما قلت عشر سنوات فترة كافية لتحضير فريق قوي ومنافس على المراتب الأولى وأريد بالمناسبة تقديم اقتراح.

ما هو؟

– انني ارى ضرورة ان يتم تحديد عمر معين للاعبين المحترفين الذين يتم استقدامهم من جانب الأندية إذ يجب على اللاعب المستقدم ألا يتعدى عمره مثلا ثلاثين عاما أو أكثر بقليل لأنه إذا تعدى هذه السن فإنه لن يكون باستطاعته تقديم أفضل ما لديه وأنه لن يفيد زملاءه بشيء ولعل غرضه هو كسب المال لا أكثر ولذا يجب إعادة النظر في هذه النقطة بالذات.

وجدت في الدوحة لاعبين أو مدربين كنت تعرفهم سابقا؟

– طبعا لدي العديد من الأصدقاء المتواجدين بالدوحة حاليا ولعل أغلاهم وأعزهم إلي هو المدرب آلان بيران الذي اكتشفني خلال إحدى مباريات فريقه نانسي مع الفريق الصغير الذي كنت أنشط فيه وقام بعدها باستقدامي وتكويني لمدة سنوات إلى أن جعل مني لاعبا محترفا وعليه فأنا أكن له كل الاحترام والتقدير والعرفان متمنيا له النجاح مع المنتخب الأولمبي لأنه حقا مكون من الطراز الرفيع.

ما سر كل نجاحاتك وهل كنت تنتظر تحقيق كل ما قمت به كلاعب وحتى بعده؟

– أعتقد أن الطموح وطبعا الانضباط والصبر هم سبل النجاح في شتى ميادين الحياة، من جهتي ربما كنت موفقا مقارنة بلاعبين آخرين كما أن مشاركتي في كأس العالم 98 سمحت لي بالبروز أكثر ونيل الكرة الذهبية الإفريقية ثم اللعب على أعلى درجات الاحتراف في إنجلترا وإسبانيا.

من مصطفى إلى شقيقك الأصغر يوسف قد نكتشف قريبا حاجي آخر وهو ابنك سمير لاعب حسنية أغادير؟

– سعيد جدا باستمرار بروز وتداول اسم عائلتنا في الأوساط الكروية عن طريق أخي الأصغر يوسف ولو أن هذا الأخير اكتفى باللعب في أندية الدوري الفرنسي رغم أنه كان يستحق مشوارا أحسن بكثير من الذي حققه، ابني سمير صاحب الإثنين وعشرين سنة وجد صعوبات كبيرة في مشواره لأنه تتم مقارنته دوما بي وهو ما شكل عليه ضغطا مع مرور الوقت، لكن أعتقد أن أخاه الأصغر زكرياء صاحب الستة عشر سنة المتواجد في مركز تكوين نانسي أحسن اداء وتعاملا وأوفر حظا فانتظروه.

إذا حتما تزوجت صغيرا بما أن ابنك الأكبر عمرة إثنان وعشرون سنة؟

– نعم لقد تزوجت شابا في العشرين وهو ما قد سمح لي بالوصول إلى تحقيق طموحاتي نتيجة الاستقرار الذي عشته دوما رفقة عائلتي الصغيرة المتكونة اليوم من ستة أفراد بما أن لدي أربعة أولاد.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– أنصح كل لاعبي كرة القدم بالتحلي بالرزانة والتواضع لأنهما أمران مهمان جدا في نجاح المشوار الكروي لأي كان وفي الأخير أشكر «استاد الدوحة» على هذا الحوار واتمنى لها مزيدا من النجاح والتألق على الصعيدين المحلي والخارجي.



التحكيم الإماراتي.. وعلامات الاستفهام!!

عماد النمر – الامارات

ثلاثة جولات فقط هي عمر دوري المحترفين الإماراتي حتى الآن، ورغم ذلك فقد شهدت الساحة الرياضية الكثير جدا من الجدل خلال هذه الجولات، سواء من مستوى الفرق أو النتائج الغريبة في كل جولة إضافة لمستوى التحكيم.

ونال قضاة الملاعب النصيب الأكبر من الجدل بين مؤيد ومعارض وبين قائل إن التحكيم الإماراتي في خطر وآخر يتهم إن التحكيم هو الحلقة الأضعف في المنظومة الاحترافية داخل الملعب.

وبالطبع هناك رصد لحالات كثيرة أخطاء التحكيم وبعضها كان له تأثير على نتيجة المباريات سواء كانت القرارات عكسية أو غير صحيحة بالمرة، وشهدت الملاعب ارتباكا واضحا لبعض الحكام كان أشهرها واقعة الحكم إبراهيم المهيري الذي احتسب ضربة جزاء لفريق بني ياس وحينما وصل إلى منطقة الجزاء تراجع عن قراره واجري إسقاط للكرة من مكان توقفها وسط استغراب الجميع.

والكثير من المسؤولين الإداريين واللاعبين صرحوا بأن التحكيم ذبح فرقهم نتيجة قرارات خاطئة لا يجب أن تكون في دوري المحترفين، ووضعوا علامات استفهام كبيرة وكثيرة حول مستوى قضاة الملاعب هذا الموسم بالذات.

ورغم أن رئيس لجنة الحكام في الاتحاد أصبح أحد رجال اللعبة وهو الدولي السابق محمد عمر، إلا أن الاعتراضات كانت أكثر على لجنة الحكام نتيجة اختياراتها لحكام أقل مستوى من المباريات التي يديرونها.

وأراني أقف متعاطفا مع قضاة الملاعب في الإمارات لأسباب عديد، أهمها أنهم فوق مستوى الشبهات تماما ولم يحدث في أي موسم أن اتهمهم احد في ذممهم، والأمر الآخر أن الكل يجمع انه لا يوجد تعمد في القرارات الخاطئة التي يشكون منها، والأمر الأكيد أن أخطاء التحكيم جزء من اللعبة مثل أخطاء المدربين واللاعبين بل والجمهور.

وأرصد عن قرب جهود لجنة الحكام في الارتفاع بمستوى أعضائها، إضافة إلى المحاسبة الأسبوعية لكافة الحالات، وهناك عدد كبير من الحكام تم تصعيدهم للتحكيم في مسابقات المحترفين وبالطبع يحتاجون وقتا للوصول إلى الجاهزية الكاملة. إن علامات الاستفهام الموجودة على التحكيم الإماراتي لها ما يبررها بالطبع، فهناك أخطاء واضحة وهناك ضعف في العديد من رجال التحكيم، وعلى لجنة الحكام بذل المزيد من الجهد لتطوير أداء رجالها داخل المستطيل الأخضر، والأهم من ذلك هو رغبة كل حكم في تطوير نفسه.

انس

الوزير الفاشل

لا أعرف تحديداً شعور العامري فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة المصرية الآن بعدما فشل في الوفاء بأول وعوده التي قطعها على نفسه عندما تولى منصبه الكبير بإعادة النشاط الكروي من جديد وإقامة مسابقة الدوري العام التي تعرضت للإلغاء في الموسم الماضي عقب المذبحة التي شهدها استاد بورسعيد في مباراة الأهلي والمصري التي راح ضحيتها ما لا يقل عن 74 من جماهير الأهلي.

ورغم الوعود القاطعة للوزير سواء أمام الإعلام في مناسبات كثيرة وأحاديث متكررة أو في إجتماعاته مع اطراف كثيرة للعبة فإنه يفشل الآن في الوفاء بما تعهد به وفي مهمته الكبري بعد القرار المفاجئ بتأجيل الدوري لأجل غير مسمى بما يعني أنه بات في طريقه للإلغاء.

وما أعرفه الآن وشديد اليقين منه أن الوزير أصبح مثله كالكثير غيره من المسئولين في مصر لم تعد لديهم الجرأة ولا القدرة على تنفيذ أي قرار مهما كانت قوته وفائدته للأغلبية طالما أن هناك قلة لا تريده من أصحاب الصوت العالي تستطيع أن تهدد وتتوعد إذا تم ما لا تريده رغماً عنها.

وقديماً كانت هناك قاعدة يعرفها كل المصريين عن ظهر قلب وهي «أن الدولة ليس لها يد حتى يستطيع أحد ان يقوم بليها».. أما الآن فالكل بات على يقين أن يد الدولة قابلة للكسر وليس «اللي» فقط بعدما فقدت هيبتها كثيراً ولم تعد بقادرة على تنفيذ إرادتها حتى لو كانت في الرياضة لمجرد أن فئة من الجماهير تتمسك بمطالبها وترفض تقديم اية تنازلات أو حتى إبداء مرونة من أي نوع ضاربة بمصالح الأغلبية عرض الحائط مستغلة حالة الضعف والهوان والإضطراب التي باتت تسيطر على جميع مؤسساتها وفي مقدمتها الرئاسة التي اصبحت تقدم النموذج السيئ في إتخاذ القرار ثم التراجع فيه عندما تفشل في تنفيذه مثلما حدث في أزمة إقالة النائب العام من منصبه.

والمثل الشعبي المصري يقول : إذا كان رب البيت بالدف ضارب فشيمة أهل البيت الرقص.. وطالما أن رئاسة الجمهورية تتراجع عن قرار إتخذته ولم تحسب له ردود فعله وإضطرت للتراجع عنه بعد ساعات تحت ضغط الإحتجاجات فما العجب أن يأتي الوزراء بنفس السلوك مثلما فعل بالضبط العامري فاروق الذي وعد وأقسم وبشر بعودة الدوري العام ثم ها هو يتراجع بشكل فج.والمنطق يقول إن الوزير الذي لا يقدر على تنفيذ ما يعد به فإنه يكون غير كفء ولا جدير بالإستمرار في منصبه مما يتطلب إما إقالته أو إستقالته ولكن لأن وزير الرياضة يعرف أن مصر بعد الثورة لم تتغير كثيراً عما كانت عليه قبلها وأنه ليس وحده هو الذي يتراجع عن عهوده فلن يهتز أو يشعر بالفشل وتأنيب الضمير بل على العكس سيكون شديد السعادة لأنه سار على ضرب الكبار في دولته وتصرف بنفس منطقهم ثم الأهم أنه يعرف أن الدولة لم يعد لها من الهيبة ما يجعله يتوارى خجلاً.

محمد صيام – القاهرة

رؤى بغدادية

شكرا ميسي.. شكرا رونالدو

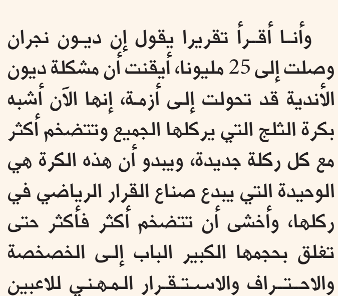
من الان وحتى احتفالية السابع من يناير / كانون الثاني المقبل تبقى الابصار والقلوب تترقب من يفوز بجائزة الكرة الذهبية المخصصة لافضل لاعب في العالم لعام 2012 وهل سيحتفظ ميسي باللقب للمرة الرابعة على التوالي او سينتزعه منه غريمه رونالدو هذه المرة؟ وايّا كان الفائز القادم باللقب الشخصي المرتقب فان ذلك لا يعني ابدا ان الطرف الاخر اقل شأنا وكفاءة، فميسي ورونالدو وجهان لعملة واحدة اسمها الابداع.. طبقت شهرتهما الافاق واصبحا حديث الناس وشغلها الشاغل في مشارق الارض ومغاربها، كل منهما له دوره المهم والكبير في اطار العمل الجمعي، رونالدو يعادل ميسي والعكس صحيح وهذا ما تحدث به الكلاسيكو الاخير بين الغريمين التقليديين الريال الضيف والبرشا المضيّف عندما قدم النجمان الكبيران لعشاقهما طبقا شهيا من الفن والاثارة والجمالية فعزفا الحانا شجية وتقاسما الاهداف الاربعة التي جادت بها مواجهة الكمب نو الملتهبة، واذا كان الدوري الاسباني يختصر بالريال والبرشا فان العلامة الفارقة في اداء الخصمين اللدودين تتجسد بالمدلل والدوق اللذين مازالا يقدمان العروض الخلابة التي تسر الناظرين وتطرب لها المدرجات، والحقيقة كلما اقترب موعد الاقتراع المرتقب فان الرياليين يصرون على ان رونالدو هو النجم الافضل بعالم اليوم في الوقت الذي يردد فيه عشاق البرشا بان لا احد افضل من ميسي وبين هذا وذاك اوقد النجمان جذوة المقارنات المستمرة في الاعلام الرياضي العالمي لاسيما وان كليهما يرفض الاقرار بافضلية الطرف الاخر ولا يتورع عن النيل منه بكل مايمتلك من قوة وربما لهما العذر في ذلك اذا عرفنا انهما من طينة عظماء الملاعب وان عوامل تفوق احدهما على الاخر لا تخرج عن اطار المرحلية الزائلة والتميز المؤقت، ميسي ورونالدو هما نجما الشباك وربيبا المتعة والسحر وما المطاردة بينهما الا رسائل امتاع وابهار لعشاقهما ومحبيهما في كل اصقاع المعمورة، ويبقى اجمل وصف للنجمين الكبيرين وقعت عليه عيناي جاء على لسان مدرب النادي الملكي مورينيو عندما قال عنهما انهما لاعبان من كوكب اخر.

صلاح الفتلاوي /العراق

لا تنتخبوا أحمد عيد

مسلي آل معمر –السعودية





وأنا أقرأ تقريرا يقول إن ديون نجران وصلت إلى 25 مليونا، أيقنت أن مشكلة ديون الأندية قد تحولت إلى أزمة، إنها الآن أشبه بكرة الثلج التي يركلها الجميع وتتضخم أكثر مع كل ركلة جديدة، ويبدو أن هذه الكرة هي الوحيدة التي يبدع صناع القرار الرياضي في ركلها، وأخشى أن تتضخم أكثر فأكثر حتى تغلق بحجمها الكبير الباب إلى الخصخصة والاحتراف والاستقرار المهني للاعبين والمدربين.

قبل ذلك بأيام، ذكرت تقارير أخرى أن ديون الاتحاد قاربت على الـ60 مليونا والنصر نحو الـ50 مليونا، وما خفي من ديون الأندية الكبرى ربما يكون أعظم، كما خفيت أو أخفيت شكوى ريال بيتيس ضد الهلال بخصوص بيع عقد إيمانا.

في هذا الصدد، تقول الفقرة الثالثة من المادة الرابعة في لائحة الاحتراف: (يقدم كل ناد قبل بداية الموسم الرياضي خطة مالية معتمدة من محاسب قانوني مرخص تثبت مقدرة النادي على ممارسة الاحتراف وفق مواد هذه اللائحة)، وتشدد مادة أخرى على وجوب تسديد جميع المطالبات والرواتب قبل التقدم بطلب تسجيل أي لاعب محترف، لكن يبدو أن هذه المواد حبر على ورق.

من وجهة نظري أن المسؤول الأول عن كل ما يحدث هو الاتحاد السعودي لكرة القدم ممثلا بلجنة الاحتراف، ثم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بإدارة شؤون الأندية، ثم رؤساء الأندية، وهنا صنفت الرؤساء في الصف الأخير لأنني أدرك أن أغلبهم لا يحرص على النادي إلا خلال فترة وجودهم، ولا يهتمون بالديون التي سيورثونها، يساعدهم على ذلك عدم تطبيق اللوائح وغياب الرقابة.

ولا شك لو أن لجنة الاحتراف منعت الاتحاد أو النصر أو نجران من التسجيل خلال إحدى فترات العامين الماضيين، ما وصلت ديون الناديين إلى هذا الحد، ولو أنها كانت تطلب تقديم قسائم الإيداعات البنكية لرواتب اللاعبين بدلا من المسيرات (الشكلية) لما سمعنا عن تراكم الرواتب لأشهر طويلة، ولو أنها طبقت المادة الرابعة من لائحة الاحتراف التي تشترط تقديم خطة مالية معتمدة من محاسب قانوني لألزموا الأندية بدفع مقدمات العقود المتأخرة للاعبين والعمل في حدود الإمكانات المادية المتاحة كما يحدث في الفتح والرائد.

الحقيقة أن الاتحاد السعودي لكرة القدم وهيئة دوري المحترفين، لم ينتظما في دفع مستحقات الأندية من عوائد النقل التلفزيوني ورعاية الدوري وإعانة الاحتراف، ولم يطبقا اللوائح لحماية الأندية من مسؤوليها، ومن هنا قد تنفجر أزمة الديون في وقت قريب.

أخيرا.. ونحن على أبواب الانتخابات، أقول: إذا أردنا التطور لكرتنا ومنافساتنا، أتمنى من أحمد عيد أن يسأل نفسه قبل الترشح: هل ينسى الماضي ويستطيع تطبيق اللوائح دون وصاية من أحد أو مجاملة لأحد؟ إذا كانت الإجابة بلا.. فعليه أن يقول معنا: لا تنتخبوا أحمد عيدا!

صدى الصراحة

إعلام «مسكين» بمواجهة جيوش جرارة!!

علي نوري – العراق



المتابع لمسيرة المنتخبات العراقية يشاهد ان هناك (فقراً) واضحاً في مسألة مواكبة الاعلام الرياضي العراقي بمختلف وسائله، حيث يكتفي على تقارير يرسلها موفد اتحاد الصحافة الرياضية وتعمم على جميع الصحف في العراق خلافاً لما معمول به في البلدان الاخرى التي تعرف قيمة تواجد الاعلام وتأثيره الحقيقي على كافة الاصعدة!!.

هذا الموضوع اصبح مضحكاً بل مثيراً (للشفقة)، واصبحنا نحن العاملين في الوسط الاعلامي الرياضي نندب حظنا العاثر (الف مرة) ونلعن الساعة التي دخلنا فيها عالم الصحافة بسبب الاهمال الواضح والمتعمد من قبل الاخرين.

وهنا اتساءل: هل يعقل ان يتم الزج بصحفي واحد اكرر (واحد فقط) وليس بوفد اعلامي لمرافقة المنتخبات العراقية في المناسبات المهمة؟ في حين نرى ان هناك (جيوشاً) هائلة من الصحفيين يرافقون منتخبات بلادهم ويجوبون ارض الله الواسعة!.

ولا نعرف حقيقة الامر هل ان المسؤولين في وزارة الشباب والرياضة او اللجنة الاولمبية او الاتحاد العراقي او اتحاد الصحافة الرياضية يستكثرون تواجد وفد اعلامي ضخم في هكذا مناسبات؟ ام ان ضيق ذات اليد وعدم وجود الاموال هي السبب الرئيسي في ذلك على الرغم من اننا نعيش في بلد فيه خيرات واموال تكفي لإعانة نصف بلدان الكرة الارضية.

وقد وقفت حائراً عند هذه الجزئية: كيف سيواجه الصحفي العراقي (فيالق) الصحفيين المرافقين لمنتخبات بلادهم؟ وماذا سيكون مصير زميلنا عندما يشاهده اقرانه الاخرون خلال المؤتمر الصحفي؟ هل سيتمكن من فرض نفسه بكل قوة امام هذه الجموع البشرية والجيوش الجرارة المتمثلة بالوفود الاعلامية الاخرى!.

سؤال يبدو ان المسؤولين يتهربون منه كثيراً، ليس لشيء ما، ولكن لانهم لا يرغبون ان يكون هناك وفد اعلامي كبير يرافق المنتخبات العراقية، لانهم يعتبرون ان وجود الاعلام هو امر (فائض) عن الحاجة على الرغم من تصريحاتهم التي تقول ان للاعلام دوراً اساسياً في تحقيق الانجازات!!!.

حقاً انه اعلام «مسكين»، وما اطالب به ان يتم تشكيل وفود اعلامية كبيرة لمنتخب يمثل العراق بأكمله لمرافقته في البطولات المقبلة، من اجل مواجهة الجيوش الجرارة التي ستأتي لتكون قوة مساندة لمنتخباتها وقادرة على ردع اي فجوات او اخبار تنقل ضد منتخب بلادها لتكون الدرع الحصين في هذه الحرب الشعواء في حين مازلنا نعمل وفق نظريات (كلاسيكية) اكل الدهر وشرب عليها كثيراً.



مواجهة أولى مليئة بالتحدي بين بولوني وأغيري..

الخور في امتحان صعب أمام الريان الباحث عن التشبث بالصدارة

فؤاد بن عجمية

يستضيف نادي الخور مساء الأحد القادم نادي الريان في مباراة تجمع بينهما لحساب الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر الذي يستأنف منافساته بعد ركونه إلى الراحة لثلاثة أسابيع لفسح المجال للعنابي لخوض مباراة الجولة الرابعة من تصفيات المرحلة النهائية المؤهلة لمونديال البرازيل أمام المنتخب الأوزبكي، هذه الراحة التي خاض خلالها كل فريق مباراتين ضمن كأس كيو ان بي، حيث تعادل الفرسان في الأولى أمام الوكرة 1/1 وخسروا في الثانية أمام السيلية 3/2، في حين خسر الريان مباراتيه أمام السيلية 2/1 وأمام لخويا بالنتيجة ذاتها.

وإذا كانت نتائج الفريقين في كأس كيو ان بي سلبية، فإن الأمر مختلف في الدوري، حيث بدأ كل منهما السباق بتحقيق نتائج تتماشى مع إمكاناته وطموحاته، إذ فاز الخور الباحث عن مركز آمن في الجدول بمباراة وتعادل في اثنتين حاصدا بذلك 5 نقاط جعلته في المركز الخامس بعد 3 جولات، وهو يطمح إلى مواصلة حصد النقاط حتى لا يجد نفسه يتقهقر خلال الفترة القادمة، أما الريان الذي يعتبر أحد الفرق المؤهلة للمنافسة بقوة على لقب الدوري فقد حقق العلامة الكاملة إلى حد الآن بفوزه بمبارياته الثلاث ليحتل صدارة الترتيب بفارق الأهداف عن السد والوكرة، ويأمل من خلال مباراة الجولة الحالية أن يعود بالنقاط الثلاث من ملعب الخور حتى يواصل مشواره المميز.

وفي أول مواجهة بين المدربين لازلو بولوني ودييغو أغيري، يسعى كل منهما إلى التفوق على الآخر، حيث يعتمد الأول على أسلوب يجمع بين الصرامة الدفاعية والهجمات المرتدة السريعة، ويعوّل الثاني على القوة الهجومية الضاربة لفريقه من أجل صنع الفارق، وهو ما يجعلنا ننتظر مباراة فيها قدر كبير من الندية رغم أن الكفة تميل نسبيا إلى الريان.

الفرسان في امتحان صعب

يمكن القول إن المدرب الروماني الجديد للخور لازلو بولوني نجح في العبور بتميز من امتحان بداية الموسم، حيث ظهر الفريق معه بمستوى محترم جدا رغم أن الرجل مازال في بداية مشواره في الملاعب القطرية حيث انها المرة الأولى التي يأتي لتدريب أحد الأندية القطرية، وعدا عن النتائج التي حققها الفرسان إلى حد الآن، حيث فازوا على الخريطيات في الجولة الأولى ثم تعادلوا مع العربي وقطر في الجولتين الثانية والثالثة، وهي نتائج تعتبر إيجابية إلى حد كبير بالنسبة لفريق مثل الخور، فإن الاداء كان مقنعا في العموم واتسم بالروح القتالية والإيمان بالقدرات، حيث تمكن الفريق من العودة في النتيجة بعد أن كان خاسرا بهدف أمام العرباوية وبهدفين أمام القطراوية، وهو ما أظهر البصمة التي وضعها بولوني على الاداء رغم عدم مرور فترة طويلة على قدومه.

ومن النقاط الإيجابية التي تُحسب للمدرب الجديد، أنه نجح إلى حد الآن في جعل الفريق يواصل الظهور بمستوى لا يقل عن ذلك الذي ظهر به في الموسم الماضي مع الفرنسي آلان بيران الذي رحل لتدريب العنابي الأولمبي، وسيكون التحدي خلال المرحلة القادمة هو عدم التراجع من ناحية الاداء أو من ناحية النتائج، لأن ما يتحقق من مكاسب اليوم قد يندثر بسرعة غدا إذا لم يتم الحفاظ عليه ودعمه.

وتأتي مباراة الجولة الرابعة في سياق تأكيد المؤشرات الإيجابية التي ظهرت خلال الجولات الماضية، وهي تمثّل امتحانا جديا للغاية لأنها تجمع الخور بمتصدر الدوري وأحد أفضل الفرق على الساحة في الوقت الحالي، وتقديم مستوى مميز في هذه المواجهة سيكون دليلا إضافيا دامغا على أن الفريق يسير بثبات على الطريق الصحيح، وإذا اقترن المستوى الجيد بتحقيق نتيجة إيجابية فإن الأمر سيكون رائعا بالنسبة للخور وسيجعل الفريق في وضع يُحسد عليه.

أي مستوى للرهيب بعد التوقف؟

يعيش الريان حاليا فترة انتعاش قصوى، كيف وهو الذي استطاع أن يثبت خلال الجولات الثلاث الأولى من الموسم الجديد أنه الفريق الأكثر تكاملا، حيث تبرز الأرقام أنه صاحب أقوى خط هجوم بـ10 أهداف، وثاني أقوى خط دفاع بهدفين فقط في مرماه، وهو الذي يملك في صفوفه صاحب صدارة ترتيب هدافي الدوري بـ4 أهداف، النجم البرازيلي نيلمار، بالإضافة إلى كون الرهيب هو المتصدر حاليا بأفضلية فارق الأهداف عن السد والوكرة اللذين فاز كل منهما على غرار الريان بالمباريات الثلاث.

والحقيقة أن الريان يلوح في طريقه هذا الموسم ليجني ثمار الاستقرار الفني من خلال مواصلة التعويل على المدرب دييغو أغيري الذي لم ينجح خلال الموسم الماضي في تحقيق الأهم وهو الفوز بالدوري والتقدم في السباق الآسيوي لكن إدارة النادي قدّرت حجم العمل الذي يقوم به ومدى تطور الاداء على يديه فأبقت عليه على أمل أن يحصد الفريق هذا الموسم ثمار ذلك العمل.

كما أن الفريق بصدد جني الاختيارات الموفقة على مستوى اللاعبين، الأجانب بالخصوص، حيث وقع التعاقد مع لاعب من طراز عالمي هو البرازيلي نيلمار، والإبقاء على المتألق تاباتا والمدافع الصلب تشو يونغ، دون أن ننسى الاداء المميز لأغلب اللاعبين المواطنين في الفريق، بما جعل الريان يظهر على درجة كبيرة من التكامل في جميع الخطوط.

ويسعى الفريق إلى أن يواصل تقدمه بالسرعة القصوى، وذلك عبر تخطي محطة الخور بنجاح في الجولة الحالية، لكنّ السؤال الذي يفرض نفسه قبل المواجهة، هو مدى قدرة الريان على العودة في الدوري بالمستوى ذاته الذي ظهر به قبل التوقف؟ فالفرق المتألقة تخشى دوما من انقطاع النسق، لكن المفروض أن أغيري يملك الأدوات ليتجاوز مثل هذا الإشكال.. وعلى العموم فإن المباراة ستجيبنا عن هذا السؤال وسيظهر بعدها ما إذا كان الفريق يملك النفس الطويل ليكمل الدوري في القمة أم لا.

بطاقة المباراة

الخور VS الريان

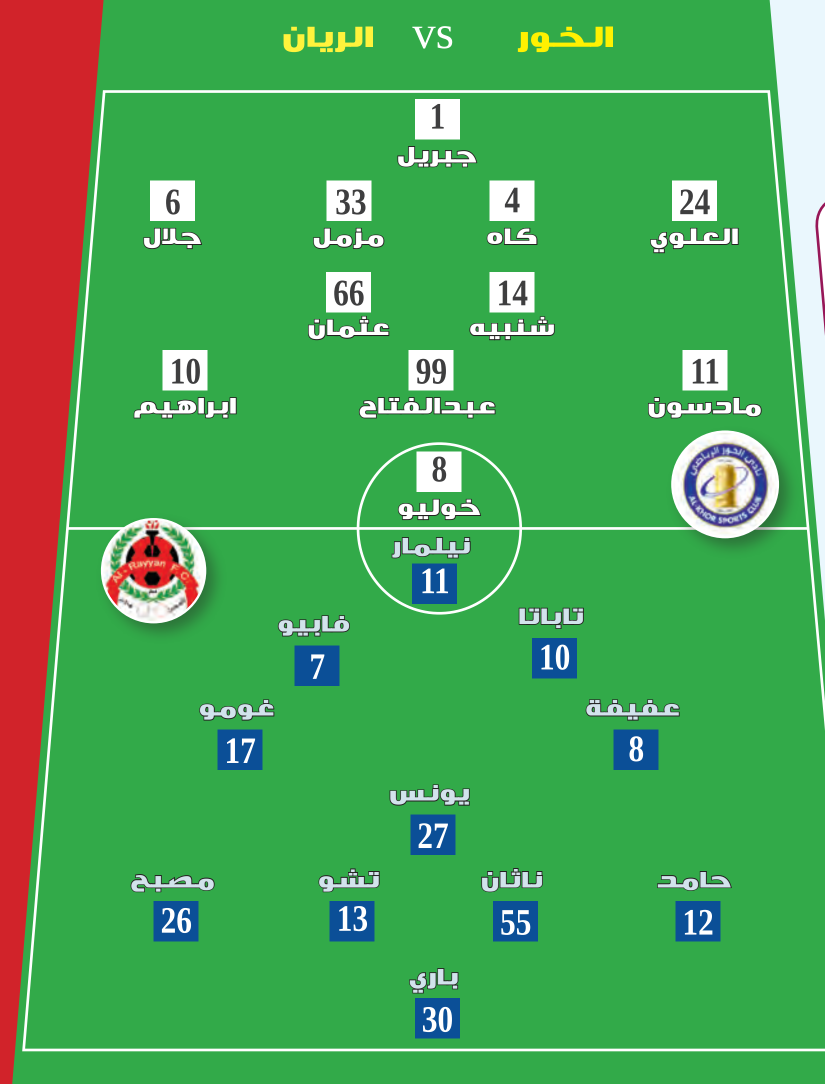
المناسبة: الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر
التاريخ: الأحد ٢١ أكتوبر ٢٠١٢
الملعب: الخور
التوقيت: الثامنة مساء

هؤلاء يصنعون الفارق

يملك كل مدرب في هذه المباراة لاعبين قادرين على صنع الفارق، لكن الأنظار ستكون متجهة بالخصوص إلى لاعبين اثنين من كل فريق، فمن ناحية أصحاب الأرض نجد أن مادسون وخوليو سيزار هما الأكثر قدرة على قلب المعطيات، الأول بتمريراته الذكية وكراته الثابتة المتقنة والثاني بذكائه في التمركز في الخط الأمامي وقدرته على التحرر من الرقابة والتسديد على مرمى المنافس.

ومن جانب الريان، يأتي الخطر عادة من الفنان تاباتا الذي يصعب إيقافه وقراءة تحركاته، ومن الهداف نيلمار الذي يستطيع هز الشباك بمختلف الأشكال، بالرأس والقدمين اليمنى واليسرى، ومن المسافات القريبة والبعيدة، وبالتالي فإن النجاح في المهام الدفاعية من هذا الجانب وذاك لن يكون أمرا سهلا بالمرّة، خصوصا مع تواجد المبدعين البرازيليين في تشكيلتي الفرسان والرهيب.







دوري نجوم قطر يعود بعد التوقف..

العربي بثوب «المعلم» يستقبل قطر بحثا عن إطلالة جديدة

محمود الفضلي

تعاود عجلة دوري نجوم قطر الدوران من جديد عبر الأسبوع الرابع الذي يشهد مواجهة من العيار الثقيل تجمع العربي بالملك القطراوي الساعة السادسة من مساء بعد غد السبت على استاد حمد الكبير بالنادي العربي وفق آمال مشتركة للفريقين بتدارك عثرات البداية المخيبة للدوري، وتدارك العثرة الأخيرة في الاسبوع الثالث الذي سبق فترة التوقف إبان استعدادات العنابي لخوض مباراة اوزبكستان ضمن الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال 2014.. فبالرغم من تعادل الملك القطراوي مع الخور بهدفين لمثلهما، وتعادل العربي مع الغرافة بهدف لهدف، الا أن تلك النتيجة لم ترض الإدارتين وأنصار الفريقين.

الأحلام استثمر فترة التوقف بطريقة مثلى، إذ أقدمت الإدارة العرباوية على خطوة ربما يعتبرها بعض المراقبين والمتابعين جريئة عندما اقالت المدرب لوشانتر وتعاقدت مع المصري حسن شحاته، في حين أن البعض الاخر وجد في تلك الخطوة نوعا من التسرع المعتاد من قبل الإدارات المتعاقبة على فريق الاحلام التي دأبت على اتخاذ خطوة مماثلة في سابق المواسم، ففي الموسم الماضي تمت إقالة المدرب باولو سيلاس المدير الفني الحالي لفريق الغرافة، من قبله الألماني شتليكيه ثم شاموسكا، وان كان الاخيران قد مُنحا الفرصة من وجهة نظر الإدارات بعد أن اكمل كل منهما موسما أو أكثر على رأس الإدارة الفنية.

الملك القطراوي اكتفى بحراك داخلي وعمل فني خططي اقدم عليه المدرب العائد لتولي تدريب الملك القطراوي سيبستياو لازاروني بعد أن غاب موسما تقريبا إثر توليه تدريب المنتخب القطري الاول، تاركا مهمة تدريب الفريق لمعاونه سعيد شيبا الذي لم يحقق المطلوب في الموسم المنتهي، واعتقد انصار الملك أن عودة لازاروني ربما تعيد الفريق الى سابق عهده حيث القوة والبأس والنتائج الجيدة التي طالما وضعت الملك في مصاف الكبار كونه طرفا شبه دائم في المربع الذهبي لدوري نجوم قطر في المواسم التي سبقت الموسم الماضي، بيد أن شيئا من هذا لم يحدث، على اعتبار أن استعادة التوهج السابق لن يتم في ليلة وضحاها حتى لو كان العائد هو عراب الصورة الفنية السابقة للفريق القطراوي.

المعلم ليس ساحرا

خطوة التعاقد مع حسن شحاته تعد بالمقاييس الفنية جيدة وفي الطريق السليم، بيد ان ما يحتاجه شحاته ليس اكثر من الصبر على عمله خلال الفترة القادمة قبل ان يتعرف على الفريق ويعرف مكامن ضعفه ويحاول تداركها.. فالرجل كان واضحا وصريحا منذ البداية ولم يعد أنصار العربي بشيء، مؤكدا أنه ليس ساحرا سيضرب بعصاه الارض لتحل مشاكل فريق الاحلام المتراكمة منذ عديد المواسم بين ليلة وضحاها، ولم يستبعد شحاتة أن يكون الفريق بحاجة الى تصويب أوضاع تعاقداته مع اللاعبين المحترفين، بيد أن الوقت الحالي لا يحتمل سوى العمل، ولفت شحاتة الى ان انتظار النتائج الإيجابية الفورية أمر ليس بالمنطقي، فتلك النتائج إن اتت فسيكون لها عوامل مساعدة للمدرب، ولن يكون هو السبب الرئيسي في التعديلات التي ستطرأ بشكل آنٍ.

لابد وان نؤكد على أن انتدابات العربي لهذا الموسم كانت في المستوى طبعا بعد ان استعان الاحلام بخبرة المغربي حسين خرجا صاحب التجربة والباع الطويل مع اسود الأطلس ومع اندية كبيرة في اوروبا، على رأسها نادي انتر ميلان وفيورنتينا وغيرهما من الأندية.. ولعل الصورة الرائعة التي ظهر عليها خرجا مع منتخب بلاده في اللقاء الأخير المصيري في تصفيات كأس افريقيا، وقيادته الاسود لانتصار عريض برباعية دون رد كان كافيا لرد دين الذهاب وبلوغ النهائيات القارية بشكل رسمي، لخير دليل على سلامة انتداب خرجا الذي مازال محتفظا بمركزه الاساسي في منتخب مغربي يعج باسماء لاعبين ينشطون في دوريات اوروبية رفيعة على غرار الدوري الإسباني والإنجليزي والفرنسي والإيطالي، وهي دوريات النخبة في القارة العجوز.

أعطاب الملك

لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يعود لازاروني الى فريقه قطر ويعيده الى ذات الصورة التي كان عليها قبيل ان يتركه ويتولى تدريب العنابي، الكثير من المتغيرات طرأت سواء على بعض اسماء اللاعبين المحترفين وحتى المواطنين برحيل المهاجم العنابي الدولي سيبستيان سوريا وقدوم المهاجم الآخر للمنتخب القطري محمد رزاق، وهو الاختلاف الذي لا نجده بالكبير على اعتبار ان فاعلية كلا المهاجمين تبدو متقاربة وإن اختلفا في «الاستايل».. ولعل الشيء الوحيد الذي استطاع لازاروني ان يعيده، هو العراقي قصي منير كبديل للبرازيلي مارسينيو المصاب، لكن شيئا من المستوى المعروف عن الفريق القطراوي لم يظهر الى الآن.

العطب الواضح والجلي تجسد في المباراة الأخيرة وهو المتمثل بعدم قدرة الفريق الحفاظ على تقدمه بالنتيجة وقبوله اهدافا في الدقائق الأخيرة من تلك المباراة التي واجه فيها قطر فريق الخور.. وهي المواجهة التي ظل فيها الفريق القطراوي متقدما الى الدقيقة الأخيرة التي شهدت تسجيل الاردني حسن عبدالفتاح هدف التعادل.

إذًا يبدو ان امام لازاروني وشحاته الكثير من العمل، وإن كان الاول قد استفاد من فترة التوقف بشكل كامل نحو عمل تصحيحي، فيما لم يأخذ شحاتة كامل الوقت كي يتعرف على فريقه، ذلك ان إجراءات التعاقد استغرقت وقتا ولم يتم إنجازها سوى نهاية الاسبوع الماضي.

بطاقة المباراة

العربي VS قطر

المناسبة: الاسبوع الرابع لدوري نجوم قطر
المكان: استاد حمد الكبير في النادي العربي
الزمان: الساعة السادسة مساء السبت

لازاروني أعاد قصي منير فقط.. والصورة السابقة قيد البحث







النقاط الثلاث طموح مشترك واختبار حقيقي بطريق المنافسة..

جيريتس يواجه بازدرافيتش لاستعادة ذكريات الدوري الفرنسي!

طارق العتريس

من جديد وبعد ان اغلقنا ملف المنتخب الاول في تصفيات المونديال.. يعود قطار الدوري بعد فترة توقف اجبارية ويعود معه الضجيج للملاعب من خلال الاسبوع الرابع من عمر المسابقة بعد ان قامت ثلاثة اندية (لخويا والعربي والسيلية) بتغيير مدربيها على امل تصحيح المسار مبكرا وبشعار ان يأتي التغيير مبكرا او متأخرا خير الف مرة من ألا يأتي ابدا!.

ولعل مباراة لخويا مع الوكرة ستكون احدى هذه المواجهات التي تقدم لنا احد الفرق التي غيرت مدربها ونعني به بالطبع فريق لخويا وذلك بدخول البلجيكي اريك جيريتس وخروج الجزائري جمال بلماضي من السباق على امل ان يحدث هذا التغيير الصدمة النفسية المطلوبة لدى ابناء حامل اللقب ومن هذا المنطلق فان اللقاء الذي سيجمع الفريقين على استاد ثاني بن جاسم في الثامنة مساء بعد غد السبت سيكون بمثابة اول اختبار جاد وحقيقي لجيريتس امام منافس صعب المراس ونعني به البوسني بازدرافيتش الذي يقود سفينة الوكرة بثبات وحقق العلامة الكاملة في المباريات الثلاث الاولى من الدوري.

النقاط الثلاث هدف المدربين بعيدا عن الذكريات!

لاشك ان ترتيب كلا الفريقين في الجدول سيفرض على المدربين حتمية خوض المواجهة باستراتيجية هجومية بحثا عن النقاط الكاملة وتحديدا من جانب لخويا القابع بالمركز السادس وبرصيده 3 نقاط فقط من 3 مباريات وهي حصيلة لا تتناسب اطلاقا مع طموحات حامل اللقب في السنتين الاخيريتن. على العكس من الوكرة الذي يتواجد في المركز الثالث وبفارق الاهداف عن الريان والسد حيث يمسك الوكرة بـ9 نقاط وبرصيده 6 اهداف وهو الوحيد الذي لم يستقبل مرماه اي اهداف والاهم من ذلك ان لقاء السبت بين جيريتس وبازدرافيتش فوق ارضية ملعب ثاني بن جاسم سيمنح المدربين فرصة استعادة ذكريات الدوري الفرنسي من بوابة دوري النجوم حيث سبق والتقى المدربان معا في الملاعب الفرنسية عندما كان جيريتس مدربا لمارسيليا وبازدرافيتش مدربا لفريق جرونوبل. وقد داعبني بازدرافيتش قائلا: دائما لا احب التفكير في الماضي ولا اشغل نفسي بالتاريخ لان ما يهمني هو الحاضر والمستقبل واتمنى ان يبتسم لي الحاضر!.

خيارات حامل اللقب متعددة وجماهيره تترقب الحلول الفنية

سيخوض لخويا اللقاء الاول له مع جيريتس في ظل عدة متغيرات لعل ابرزها حجم الغيابات التي يعاني منها الفريق سواء بسبب الاصابات وعدم اكتمال شفاء البعض او بسبب البطاقات الحمراء وتحديدا من جانب خالد مفتاح الموقوف لمباراة واحدة لحصوله على بطاقة صفراء ثم الحمراء في لقاء الريان السابق، اما المصابون فيأتي على رأسهم مجيد بوقرة كابتن الفريق ثم عادل لامي وجونيور الذي لايزال في طور التجهيز، وفيماعدا ذلك سيكون امام جيريتس التعامل مع اللاعبين الجاهزين وفق رؤيته الفنية الخاصة ومن هذا المنطلق نستطيع قراءة التشكيلة المحتملة التي تدور في ذهن الرجل وهي خاضعة للتغيير قبل اللقاء والتي ستتكون من بابا مالك بحراسة المرمى ومن امامه دامي تراوري وادريسا كوليبالي ومحمد موسى كما هو بمركز الظهير الايمن ومن المتوقع ان يتم الاعتماد على اسماعيل محمد في مركز الظهير الايسر بديلا عن خالد مفتاح الموقوف او يتم الدفع بمحمد مدثر والاستفادة من اسماعيل محمد كاحد الحلول الهجومية، وفي وسط الملعب لا توجد ادنى مشكلة لجيريتس مع توافر عدة خيارات جاهزة امامه رغم الاصابات المتعددة حيث يتواجد كريم بوضيف وحسين شهاب كلاعبي ارتكاز ومن امامهما على الاطراف الكوري نام تاي بعد انتهاء مهمته الوطنية مع منتخب بلاده امام ايران في تصفيات المونديال ومعه ايسيار ديا اللذان يتناوبان الحركة على الاطراف يمينا ويسارا، وفي خط الهجوم سيبستيان سوريا ومن خلفه سيمون ديا او مراد مغني كما يتوافر ايضا امام جيريتس اوراق اخرى مهمة ممثلة في علي حسن عفيف وعادل احمد واحمد عبدالمقصود.



النواخذة أمام اختبار صعب وقياس حقيقي للقدرة على المنافسة

تنتظر جماهير الوكرة ما سيقدمه مدربها البوسني (القديم – الجديد) محمد بازدارفيتش المعروف بواقعيته الشديدة وطموحه الكبير في ذات الوقت لما سيقدمه بعد غد امام لخويا في المواجهة التي تعتبر بمثابة اختبار اخر جاد وحقيقي لقدرات لاعبيه في الاستمرار بالمنافسة امام الكبار، ورغم كل ما يقوله بازدرافيتش حول عدم تفكيره في المنافسه على اللقب وهي بالتأكيد تصريحات لا تخلو من الدبلوماسية من اجل ابعاد اللاعبين عن الضغوط فانه بلاشك سيطمع في الفوز وسيعمل من اجل تحقيقه وبالتأكيد فان تشكيلة الوكرة ستخلو من اسم كابتن الفريق نايف الخاطر بسبب الايقاف (لحصوله على البطاقة الحمراء باللقاء السابق) كما ستخلو من اسم المهاجم الفرنسي افرو صاحب هدف الفوز باللقاء السابق امام الخريطيات حيث سيغيب بسبب الاصابة، لكن بازدرافيتش ستكون بالتأكيد لديه رؤية فنية لتعويض اية غيابات وبالتالي فان تشكيلة الوكراوية التي دائما يحتفظ بها مدربهم ويفضل اعلانها قبل موعد المباراة بوقت قصير من اجل تحفيز اللاعبين ووضعهم باستمرار في حالة تركيز واستعداد، ستتكون على الارجح من سعود الخاطر بحراسة المرمى ومن امامه علي ارحيمة وجوهر الكعبي والظهير الايمن يوسف مفتاح والايسر خليل شريف، وفي خط الوسط لاعبا الارتكاز محمد السليطي واحمد رحمت الله وعلى اطراف الوسط الهجومي انور ديبا يمينا ومعاذ يوسف يسارا وفي خط الهجوم علي مجبل ويونس محمود.





التاريخ ينحاز للخويا بثلاثة انتصارات مقابل واحد للنواخذة

التقى الفريقان معا خلال تاريخ الدوري القطري 4 مرات فقط، فاز لخويا في 3 مباريات مقابل مرة واحدة لفريق الوكرة، ففي الموسم الاول له بالدوري وتحديدا موسم 2011/2010 فاز لخويا في لقاء الذهاب 1/4 باهداف بكاري كونيه «هدفين» ودنداني وتراوري وسجل للوكرة محمد مدثر ثم كرر لخويا فوزه بلقاء الاياب 1/3 بتوقيع رزاق وكونيه وتريسور وسجل للوكرة سيد البشير وفي الموسم الماضي 2012/2011 تبادل الفريقان الفوز حيث فاز لخويا ذهابا بنتيجة 0/1 بهدف مجيد بوقرة ورد الوكرة بالاياب بنتيجة 1/2 وسجل للوكرة سعيد بوطاهر الهدفين وسجل للخويا رزاق ولقاء السبت هو الخامس بينهما بالدوري وهو الاول لكلا المدربين جيريتس وبازدرافيتش فلمن ستكون الكلمة العليا ويحقق الانتصار الاول على حساب الاخر؟!.



التصفيات المؤهلة لكأس

مدير المنتخب نسي مسؤولية المدرب واللاعبين..

العنابي.. بين واقعية رئيس الاتحاد ونظ

محمود الفضلي

عض المنتخب القطري الأول لكرة القدم على النواجذ ندما على الخسارة التي مُني بها امس الأول من نظيره الاوزبكي بهدف دون رد في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى للدور الحاسم من التصفيات المؤهلة الى مونديال 2014 في ظل النتيجة التي آلت اليها مباراة إيران وكوريا الجنوبية التي جرت في ذات يوم لقاء العنابي بالأوزبكي هناك على استاد أزادي في العاصمة طهران، بعدما الحق صاحب الارض بالمنتخب الكوري الجنوبي الخسارة الاولى في التصفيات وبهدف دون رد ليرتفع رصيد المنتخب الإيراني الى النقطة السابعة وهو ذات رصيد المنتخب الكوري الجنوبي.

نقول ندم العنابي على اعتبار ان الخسارة امام اوزبكستان أضحت بست نقاط وليس بثلاث في ظل انتصار إيران على كوريا، فالمنتخب القطري اضاع على نفسه شراكة المنتخبين صدارة المجموعة بنفس رصيدهما الحالي والبالغ سبع نقاط، فاقدا ايضا الأفضلية على المنتخب الإيراني الذي سيلتقيه العنابي في الدوحة إيابا بعدما كان العنابي قد التقى أشبال المدرب البرتغالي كارلوس كيروش ذهابا هناك في طهران في اللقاء الذي انتهى بالتعادل السلبي، ناهيك عن أن العنابي سيلتقي لبنان في الجولة القادمة يوم الرابع عشر من الشهر القادم هنا في الدوحة، اي أنه منطقيا كان سيصل الى النقطة العاشرة التي تكفيه كي يضع الضغط على عاتق المنتخبين الكوري والإيراني في قادم الجولات.

وليس هذا فحسب.. فقد بات العنابي المتضرر الأكبر ربما من عودة المنتخب الاوزبكي إلى قلب المنافسة، على اعتبار ان أشبال المدرب مير جلال قاسيموف سيستقبلون العنابي في طشقند إيابا، خلافا للمنافسين المباشرين إيران وكوريا الجنوبية اللذين لعبا ضد اوزبكستان على أرضها، فالإيراني لعب في طشقند وعاد منها منتصرا بهدف دون رد فيما خرج الشمشون بتعادل من العاصمة الاوزبكية بهدفين لمثلهما.. وفوق هذا كله فقد بات على العنابي ان يجسّر فارق النقاط الثلاث التي تفصله الآن عن إيران وكوريا إذا ما اراد العودة الى المنافسة على خطف إحدى البطاقتين المباشرتين، حتى أن المنتخب القطري الآن خسر المركز الثالث لصالح اوزبكستان نفسها بعدما ارتفع رصيده الى النقطة الخامسة، في حين تجمد رصيد العنابي عند النقطة الرابعة مشاركا المنتخب اللبناني المركز الأخير ومتقدما على هذا الأخير بفارق الأهداف.

وبعيدا عن أي مجاملات نقول بأن اي تعثر للمنتخب القطري في الجولة القادمة يوم الرابع عشر من الشهر القادم امام لبنان في الدوحة، فذاك يعني الخروج المنطقي من حسابات التأهل المباشر، خلافا الى أن الوصول الى المركز الثالث المؤهل الى الملحق سيكون موضع شك كبير، على اعتبار ان المواجهات المتبقية للعنابي بعد لبنان كلها من العيار الثقيل، حيث اللعب امام اوزبكستان في طشقند ثم كوريا الجنوبية في سيئول والختام سيكون امام إيران في الدوحة.



حسابات الأرض وخارجها

هل يُعقل أن يكون المنتخب القطري الوحيد الذي لم يجمع اية نقطة من مبارياته البيتية، حيث مُني العنابي بهزيمتين.. الاولى أمام كوريا الجنوبية 4/1 والثانية امام اوزبكستان صفر/1.. في حين أن النقاط الاربع التي بحوزته هي من انتصار على المنتخب اللبناني بهدف دون رد في بيروت، والتعادل مع إيران في طهران في الجولة الثالثة وما بينهما الخسارة التي أشرنا اليها أمام الشمشون.. قد يعتقد البعض أن المنتخب القطري لا يحظى بالدعم الكامل سواء من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم، او من قبل جماهيره كتفسير لحالة «الفنتازيا» التي يمر بها المنتخب عندما يلعب على أرضه، بيد أن هذا الأمر غير صحيح بالمرة، فما يحظى به العنابي من دعم، قد لا يحصل عليه اي منتخب في القارة الاسيوية، خلافا الى ان حالة العزوف التي تعيشها الكرة القطرية على مستوى البطولات المحلية، لا تنطبق بالمرة على مباريات المنتخب، فغالبا ما يحظى العنابي بمؤازرة جماهيره.. ولعل الفرصة ستكون مواتية لافتتاح الرصيد النقطي على الأرض في لقاء منتخب الارز المقبل في الدوحة الشهر القادم.

واقعيا وجب أن يتم استثمار الوقت الفاصل بين مباراة أمس الأول والمواجهة المقبلة امام لبنان لتهدئة الأوضاع وامتصاص غضب الشارع الكروي المحلي الذي عانى الأمرين من تلك الخسارة غير المتوقعة امام منتخب اوزبكي اقر كل المراقبين والمتابعين بأنه منتخب متواضع لا يرقى حتى الى مستوى إيران او كوريا الجنوبية، حتى أن الاوزبكي لم يُظهر على الأقل أنه أفضل من المنتخب اللبناني الذي يعيش انتفاضة كبيرة حاليا بعدما قهر المنتخب الإيراني في الجولة السابقة، وكان قد فاز على كوريا الجنوبية في المرحلة السابقة «الثالثة» من التصفيات.

المدرب يتحمل المسؤولية

يمكن القول بأن البرازيلي باولو اتوري لم يشأ أن يدخل في جدال مع الشارع الكروي المحلي والإعلام عندما أعلن عن تحمله المسؤولية كاملة عن الخسارة امام اوزبكستان، حتى أنه نأى باللاعبين عن تلك المسؤولية مقدما شكره للعناصر التي خاضت المباراة، ومقدما شكره أيضا للجماهير التي وقفت خلف المنتخب وآزرته، وتمسك اتوري بالامل الباقي للعنابي في المنافسة على التأهل، عطفا على أن الفوارق النقطية بين المنتخبات المتنافسة لا تتجاوز الثلاث نقاط على الأكثر.. ولعل اتوري لم يكن يعرف عقب مباراة فريقه مع اوزبكستان أن المنتخب الإيراني سينتصر على كوريا الجنوبية، ولحسن حظه أن النتيجة سارت في صالح إيران وفي صالح المنتخبات في المجموعة بعد أن تجمد رصيد الشمشون عند النقطة السابعة، مما يؤكد ما ذهب اليه المدرب من حديث عن الفوارق النقطية. وحتى اللاعبون لم ينأوا بالمسؤولية عن أنفسهم، فاغلبهم اعترف بالتقصير واعترف بأن الفريق لم يكن في يومه، والاهم من هذا اعترافهم بأن المنتخب الاوزبكي لم يكن ذاك البعبع كما صوره أتوري والبعض قبل المباراة، حيث خرج الجميع بقناعة تؤكد بأن مستوى المنتخب الاوزبكي الفني قبل مواجهة العنابي، يضاهي ما حصل عليه من نقاط في المجموعة، إذ قبع الاوزبكيون قبل لقاء المنتخب القطري في ذيل ترتيب المجموعة برصيد نقطتين فقط.





س العالم 2014

ظرية المؤامرة التي ساقها المحمود

هل تعامل المسؤولون مع الخسارة بواقعية.. أم بطريقة «إبر التخدير»؟





بدا وان رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد ال ثاني رئيس الاتحاد قد تعامل بواقعية مع الخسارة التي مني بها العنابي، وبدا الرجل معتدلا بتصريحاته الصحفية التي أعقبت المباراة مقدما في البداية اعتذاره للجماهير على صدمة تلك الهزيمة غير المتوقعة، مقدرا عاليا ما قامت به تلك الجماهير بتلبيتها الدعوة التي وجهها رئيس الاتحاد اليها للوقوف خلف العنابي، غير آبهة بالمعوقات التي تعلقت بأمر حضورها تلك المباراة وخصوصا التوقيت حيث اقيمت المباراة الساعة الثالثة والنصف عصرا، ولم يشأ رئيس الاتحاد الخوض في موضوع الحكم والقرارات التي اتخذها، متتظرا أن يتم الاطلاع عليها من قبل المختصين ليحكموا ما إذا كانت ركلة الجزاء التي اثارت جدلا بعد عملية اللمس للكرة من قبل أحد لاعبي المنتخب الاوزبكي الواضحة داخل المنطقة دون أن يحرك الحكم الصيني ساكنا، صحيحة ام ان قرار الحكم بعدم احتسابها صحيح.. كما تحلى الرئيس بالشجاعة عندما قال ان الفريق لم يظهر بالصورة المطلوبة وهذا الأمر يعد مسؤولية مشتركة لكل الاطراف سواء المدرب او اللاعبون والاتحاد بصفته الجهة الإدارية، ولم يتنصل الرئيس من المسؤولية ولم يلقها على عاتق جهة بعينها.. واعترف رئيس الاتحاد بأن الهزيمة جعلت موقف العنابي في المجموعة الاولى من التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل صعبة وتحتاج الى عمل كبير في قادم الجولات، لافتا الى أن الفرصة لازالت سانحة للمنافسة في المجموعة سيما ان الفوارق النقطية بين المنتتخبات كلها في المجموعة لا تزيد على ثلاث نقاط فقط، الأمر الذي يجعل الأمور مفتوحة امام الجميع.

نظرية المؤامرة

إذا كان رئيس الاتحاد واقعيا، فإن مدير المنتخب القطري الأول عبدالرحمن المحمود لم يكن كذلك عندما ساق نظرية المؤامرة عطفا على الخسارة التي مُني بها المنتخب القطري امام اوزبكستان، ففي البداية صب المحمود جام غضبه على الحكم معتبرا أن عدم احتساب هذا الأخير ركلة الجزاء كان قرارا متعمدا بغية إبعاد المنتخب القطري عن الوصول الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل بتوجه من الاتحاد الاسيوي.



وذهب المحمود الى ابعد من ذلك ايضا، معتبرا ان برمجة مباريات التصفيات المؤهلة الى كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا 2015 موجهة ومتعمدة لأن تخلق تعارضا اصاب الجولة الثانية من تلك التصفيات والمُدرجة على الأجندة لتقام يوم 22 مارس القادم، لتتعارض مع موعد الجولة السادسة من تصفيات مونديال البرازيل 2014 والمُدرجة على الأجندة لتقام يوم 26 مارس ايضا.. قد يكون المنتخب القطري من أكبر المتضررين على اعتبار انه سيسافر الى المنامة لملاقاة البحرين يوم 22 مارس في تصفيات كأس اسيا، ثم يطير بعدها الى سيئول لملاقاة كوريا الجنوبية في 26 مارس في تصفيات المونديال.. بيد أن هذا ليس مدعاة لسوق نظرية المؤامرة، على اعتبار أن أغلب المنتخبات المشاركة في تصفيات كأس اسيا وتصفيات المونديال تعاني من ذات الأمر.. فلو كان العنابي مثلا قد احتل المركز الثالث في كأس اسيا الأخيرة التي جرت في الدوحة، لما شارك اصلا في تصفيات النسخة القادمة من النهائيات المزمع إقامتها في استراليا.

نكاد نجزم أن المحمود ربما كان منفعلا عندما قال ما قال، على اعتبار ان تلك التصريحات أعقبت صدمة الخسارة من المنتخب الأوزبكي، لكن الغريب في الأمر أن المحمود لم يأت على ذكر الجهات المسؤولة عن تلك الخسارة غير الاتحاد الاسيوي وحكم المباراة، وبالتالي فإن مدير المنتخب يُخلي مسؤولية الجهاز الفني الذي يقوده البرازيلي باولو اتوري، ويُخلي كذلك مسؤولية اللاعبين والجهاز الإداري الذي أشركه رئيس الاتحاد بتلك المسؤولية رغم أن الرئيس هو على رأس قمة هرم إدارة المنتخب والاتحاد.



انتصار إيران على كوريا الجنوبية زادنا ندما على الخسارة الأوزبكية